

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

**Н. В. Довгаленко**

ОТКРЫТИЕ SUBIECTUM КАК ПРИНЦИПА СОЕДИНЕНИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Статья посвящена проблеме единства науки и техники в смысловом и культурном контексте, которое стало оформляться в XVI–XVII вв. Это время открывает понятие *subiectum*, которое указывает на метаморфозу человеческой самости, смену ценностей, установок сознания, рождая рациональность и феномен науки. Именно *subiectum* становится своеобразным основанием, под которое подводится как внутренний, так и внешний опыт человека. Опыт предполагает, прежде всего, деятельность, которая может носить как мыслительный характер, так и проявляться в актах, поступках, действиях. Техника регламентирует порядок новой деятельности, ее последовательность, абстрактность, измеримость и проч. Автор полагает, что *subiectum* становится истоком единства науки и техники, раскрываясь как воля к изменению внутреннего самопонимания, деятельности, воля к инструментальности.

**Ключевые слова:** *subiectum*, наука, техника, воля, рациональность, математика.

**М. В. Клёцкин**

О ЦЕННОСТНОМ БЫТИИ НАУКИ

Статья посвящена рассмотрению современной ценностной проблематики научного познания и онтологического статуса ценностного отношения в процессе познания. Ценностное отношение реализуется не только в отношении между «субъектом» и «объектом» познания, но и является формой реализации фундаментального для становления наличного бытия индивида практического обращения с сущим. Утверждается, что становящееся бытие ценностно по своей сути и всегда познаётся как бытие значимых вещей и понятий. Научная новизна исследования состоит в обосновании методологии целостного рассмотрения проблемы роли и места ценностного отношения в системе оснований научного познания.

**Ключевые слова:** истина, ценностное отношение, научное познание, значимость, полезность, ценность, практика.

**Г. А. Ланщикова, Т. Ю. Позднякова, А. Ш. Амиржанова**

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САМООРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ХАОС — ПОРЯДОК» В ДИГИТАЛЬНОМ ФОРМООБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена синергетическому контексту системной организации «хаос — порядок» в формообразовании. Раскрыты положения теорий хаоса, катастроф, сложности как основы дигитального проектирования. Описаны принципы новой парадигмы формообразования.

**Ключевые слова:** философия, синергетика, форма, формообразование, самоорганизация, система, хаос, порядок, фрактал, дигитальная архитектура.

**Е. А. Мальцева**

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В КУЛЬТУРЕ ДЕТСТВА (НА ПРИМЕРЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XX–XXI ВВ.)

Статья посвящена выявлению места образа железной дороги в культуре детства на примере отечественной культуры XX–XXI вв. Железная дорога, как один из символов

новейшего времени, нашла свое отражение в различных элементах культуры детства, став инструментом инкультурации и социализации ребенка. Анализ произведений искусства (литературных, кинематографических), связанных с железнодорожной тематикой, приводит к выводу об их безграничных возможностях в процессе развития ребенка и, шире, — в социальном конструировании его мира и мировоззрения. Железная дорога стала частью игровой культуры — движущиеся электрические поезда прошли свою техническую эволюцию и продолжают совершенствоваться, фиксируя и транслируя определенные культурные ценности. Упоминается в статье детская железная дорога как важный элемент социализации детей.

**Ключевые слова:** культура детства, инкультурация, социализация, железная дорога, литература, кинематограф, детская железная дорога.

### **А. А. Морозов**

#### **РЕЛИГИЯ И БЕГСТВО ОТ СПАСЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО СРЕДНЕГО ЧЕЛОВЕКА**

Выявление особенностей отношения к религии современного человека — актуальная задача философско-антропологического исследования. Для этого в процессе решения поставленной задачи используется понятие среднего человека, представляющего идеальный тип, который воплощает в себе определенный набор философско-антропологических характеристик. Средний человек как массовый человек и потребитель по преимуществу обращается к религии в силу практического интереса, оберегая себя от реального религиозного опыта и сохраняя приверженность своим земным интересам и ценностям.

**Ключевые слова:** религия, средний человек, отношение к религии, ценности.

### **И. В. Надолинская, С. М. Петкова**

#### **«ЧЕЛОВЕК СКУЧАЮЩИЙ»: САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ В МИРЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Авторы анализируют в статье феномен «человека скучающего», показывают, что человек впервые оказывается в состоянии, когда его бытие в современном мире кардинально меняется, и это влечет за собой изменения в самоидентификации человека. Дается краткий историко-философский экскурс изменения места и роли человека от античной картины мира, где человек весь вовне, до простеца в Средневековье, человека толпы в XX в. до появления «человека скучающего» в XXI в. «Человек скучающий» определяется через выявление таких основных характеристик, как потеря внутренних смыслов и ценностей, неспособность выйти за пределы толпы, быть не как все. Постоянное состояние погруженности в медиапространство изменяет не только характер общения человека с другими людьми, но и с самим собой.

**Ключевые слова:** простец, «человек скучающий», самопрезентация, цивилизация досуга, лайки, хайп, самоидентификация.

### **Л. К. Нефёдова**

#### **ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ НУМИНОЗНОГО**

На основе феноменологической концепции священного — нуминозного Р. Отто рассмотрено развитие смыслов нуминозного в современной культуре в условиях пандемии. Специфика священного с его основанием в нуминозном, как она представлена у Р. Отто, исследуется в качестве методологии осмысления эмпирики пандемии. Обращение к эмпирическому срезу подводит к выявлению трансформаций в феноменологическом статусе нуминозного. Отмечено, что религиозное переживание человека начала XX в. и религиозное переживание современного человека имеет определенные отличия, связанные с развитием секулярной культуры. Мысль Р. Отто о реальности нуминозного, понимаемого как Божественное волеизъявление непостижимого трансцендентного объекта, чьи интенции во многом детерминируют жизнь человека, представлены в корреляте с интенциональностью

вызова, брошенного человечеству пандемией. При этом отмечается определенная редукция компонентов переживания нуминозного современным человеком.

**Ключевые слова:** нуминозное, сакральное, трансцендентный, интенциональность, пандемия, ценность, вирус, картина мира.

**И. В. Николин**

#### ТИПЫ ВЛАСТИ И МОДЕРНИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА

В статье показано, что азиатская (японская) модернизация оказалась вызовом для европейской, этот вызов породил диверсификацию заводов, изменение системы свободного времени, а в настоящее время — обращение к концепции эмоционального интеллекта. Разъясняется на основании анализа различия обществ и модернизаций, почему азиатские новации не переносятся на европейскую и американскую почву, а также описывается проектирование новых способов подготовки лидеров и активных работников.

**Ключевые слова:** типы модернизации, азиатская модернизация, кружки качества, система канбан, сети власти и коммуникации.

**А. В. Политов**

#### ИНФРАУРОВНЕВОЕ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ ЛИЧНОСТНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ХРОНОТОПОЛОГИИ

В статье исследуется диалектика личностной и социальной форм пространственно-временной структуры человеческого существования в аспекте инфрауровневых явлений, сопровождающих бытие человека. Теоретическим основанием работы выступает концепция хронотопа А. А. Ухтомского и М. М. Бахтина, а методологической базой — семантический и герменевтический анализ произведений советской и российской художественной литературы и публицистики второй половины XX в. В исследовании бытие человека раскрывается как многоуровневая пространственно-временная конфигурация, структурными элементами которой выступают, в частности, личностная хронотопология (аксиологически и экзистенциально структурированный микрокосм человеческого существования) и социальная хронотопология (надиндивидуальный макрокосм), находящиеся в сложном неоднозначном взаимоотношении, негативные инфрауровневые проявления которого деформируют личностный мир и жизненный путь человека.

**Ключевые слова:** хронотоп, время, пространство, личность, человек.

**М. В. Пырина**

#### ОНТО-ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЮБВИ КАК ОДНОГО ИЗ ФОРМИРУЮЩИХ ОСНОВАНИЙ СУБЪЕКТА ПРАВА

В статье исследуется онто-гносеологическое значение любви как основания, формирующего человека в его деятельности, в качестве примера взята правовая сфера. Ряд современных философов обнаруживают онтологическое и гносеологическое значение любви как способности человека обнаружить или обратить внимание на сущность другого, что выражается в уважении и признании другого. Кроме того, современные авторы на первый план выводят проблему ответственности субъекта за осознанное и рационально принятое решение о действии и высказывании субъекта. Ответственность связывается с такими способностями человека, как познание и любовь, что означает быть способным к рефлексии и оценке себя как автора поступка или высказывания, а также любовь и уважение, равнодушие в отношении другого.

**Ключевые слова:** бытие, право, любовь, познание, субъект права, субъект высказывания, субъект действия.

**А. Г. Степанов**

#### МИФОЛОГЕМА КАРТИНЫ СОЦИАЛЬНОИСТОРИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПАРАДИГМЕ ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ГНОСЕОЛОГИИ Н. ГАРТМАНА

В статье актуализируются вопросы, связанные с определением статуса исторического знания в парадигме рациональной культуры. История, вовлеченная человеком в процесс организации картины реальности, наделяется иными качествами, чем располагает объективно. Мифологема, возникающая вследствие синтеза известного и предполагаемого, становится одним из атрибутов исторического знания, функция которого заключается в объединении образов прошлого с культурной парадигмой настоящего. Мифологема определяется не как произвольная реакция субъекта, вызванная избытком его воображения, а как следствие процессов адаптации исторической информации соответствующему типу культуры.

**Ключевые слова:** картина социально-исторической реальности, онтология, гносеология, уровни бытия, Н. Гартман, мифологема.

**Е. Б. Таскаева**

#### ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ В ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА: ОТ СТРУКТУРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ К ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМУ

В статье проанализированы пространственные представления о природе человеческого языка, характерные для лингвистики и философии XX в. На примере творчества лингвиста Л. Ельмслева, философов Ж. Делёза и У. Эко показано, что пространственный способ мышления не только об объектах действительности, но и об объектах символического универсума культуры, важнейшие элементы которого — языки — необходимый способ формирования философских представлений о существующих смыслах и способах их выражения.

**Ключевые слова:** философия языка, структурная лингвистика, философские концепты, эпистемологический конструктивизм.

**Л. В. Чеснокова**

#### СФЕРА ПРИВАТНОГО КАК УБЕЖИЩЕ ОТ СТРАХОВ И ТРЕВОГ ВНЕШНЕГО МИРА В ЭПОХУ МОДЕРНА

В статье исследуется пространство приватности как сфера, защищающая человека от тревог внешнего мира, усилившихся после разрушения традиционной культуры в эпоху Нового времени. Показывается, что процесс индивидуализации принес не только новые возможности, но и необходимость делать личный выбор и нести за него ответственность. Секуляризация породила чувство одиночества и отчужденности в мире без божественного промысла, поэтому в европейской культуре модерна так велика роль уютного домашнего пространства как убежища от внешнего мира. Однако приватное пространство в результате своей закрытости становится еще более опасным, чем публичное.

**Ключевые слова:** приватность, дом, уют, эпоха модерна, страх, европейская культура.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**О. Ю. Васильева, М. В. Комарова**

#### НОМИНАЦИИ СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (на материале региональных источников конца XIX — первой половины XX в.)

В статье номинации, обозначающие средства передвижения, рассматриваются в рамках лингвокультурологического подхода, позволяющего выявить специфику формирования как регионального номинативного фонда, так и национального мышления в определенную эпоху развития русского литературного языка, чему способствует сопоставительная характеристика окказиональных словоупотреблений с данными Национального корпуса русского языка. Выявлены лексико-семантические, историко-этимологические, словообразовательные и функциональные особенности анализируемых языковых единиц. Материалом исследования послужили разножанровые тексты, созданные и опубликованные на территории Сибирского региона в конце XIX — первой половине XX в.

**Ключевые слова:** вторичная лексическая номинация, семантический объем слова, деривация, этимологическая реконструкция, семантический перенос, история бытования и сфера функционирования наименований.

**Е. Ю. Виданов, Ю. Ю. Литвиненко, Р. Сано**

Аспекты семантики причинных предлогов в свете метаязыковой рефлексии инофона В статье авторы обращаются к понятию «активная грамматика» в методике обучения русскому языку как иностранному, обосновывая ее значимость для реализации коммуникативно-деятельностного подхода и иллюстрируя данное положение функциональным описанием предлогов со значением причины.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, коммуникативная компетенция, активная грамматика, выражение причины, предлоги.

**Е. С. Грищева**

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕКЛАМЫ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В настоящее время в медиалингвистике активно изучается функционирование языка в сфере массовых коммуникаций, в том числе в рекламе. В статье рассматривается феномен рекламы в лингвистическом аспекте через его интерпретацию в таких традиционных областях знания, как риторика, стилистика, культура речи, теория коммуникации, лингвистика текста. Делается акцент на особенностях определения статуса рекламы в рамках названных наук, основных понятиях, категориях, свойствах и проблематике рекламы, значимой для каждой области.

**Ключевые слова:** реклама, рекламный текст, реклама в лингвистике, речеведение, медиалингвистика.

**Ю. В. Иванова**

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОГНИТИВНЫХ ПРИЗНАКОВ СУБКОНЦЕПТА «ЗРЕЛОСТЬ», ВЕРБАЛИЗОВАННОГО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. ДИККЕНСА**

В работе описаны когнитивные признаки субконцепта «зрелость» как составного элемента сложного концепта «возраст» в произведениях Ч. Диккенса. Представлена их полевая структура, составлена графическая и словесная модели, на базе которых выявлены равноценные эквиваленты на русском языке, отражающие особенности содержания субконцепта в языке оригинала. Исследование проводится на основе семантико-когнитивного метода анализа языка с применением таких вспомогательных методов, как составление корпуса текстов, контекстуальный анализ, метод составления конкорданса, количественный анализ, описательный метод. Перевод выполнен посредством лексических трансформаций. В статье представлены результаты перевода случаев как прямой, так и косвенной номинации субконцепта «зрелость».

**Ключевые слова:** концепт, субконцепт, художественный концепт, когнитивный признак, семантико-когнитивный метод, лексические трансформации.

**Н. А. Калмазова, Ю. А. Кузнецова**

**ГРАНИЦЫ ПЕРЕВОДИМОСТИ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ**

В статье представлен современный подход к вопросу о переводимости/непереводимости и границах переводимости юридических текстов. Полной переводимости юридических текстов препятствуют лингвистические факторы: 1) категоризация действительности (несовпадение понятия термина в исходном языке — ИЯ и переводящем языке — ПЯ); 2) наличие этнографических лакун (отсутствие и понятия, и термина в ПЯ); 3) отличия в стилистических традициях ИЯ и ПЯ (разные стилистические компоненты текстов ИЯ и ПЯ). Также затрудняют переводимость некоторые элементы, отражающие содержание юридического текста: 1) чуждость юридического понятия культуре

и восприятию адресата перевода (необоснованность и невозможность существования понятия в ПЯ); 2) отсутствие лингвистического жанра в принимающей культуре (алгоритм подачи текстовой информации нетипичен для ПЯ).

**Ключевые слова:** переводимость, границы переводимости, перевод, прием перевода, репрезентативный перевод, юридическая терминология.

**Е. В. Максимюк**

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГРАНИЦ ПОНЯТИЯ «ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО» С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЦИПИЕНТА (на материале сериала «HOUSE M.D.»)**

В статье сравниваются особенности коммуникативноречевого поведения взрослых и детей в рамках понятия «личное пространство» в оригинале произведения и в его переводе. Освещаются социально и культурно допустимые и недопустимые формы речевого поведения в отношении личного пространства взрослого друга и маленького ребенка, вскрываются экстралингвистические факторы, предопределяющие специфику границ понятия «личное пространство» в разном возрасте. В статье личное пространство представлено как континуум действий, событий и оценок, опирающийся на представления человека о мире, других людях, о себе и своей деятельности. В силу недоформированности и субъективности образа мира ребенок не может сам расставить акценты значимости предметов и отношений и нуждается в мониторинге, хотя сам того не осознает и часто не признает. В зрелом возрасте личное пространство и личная неприкосновенность сродни синонимам.

**Ключевые слова:** личное пространство, возрастная детерминация, фрейм, социолингвистика, моделирующая функция.

**Т. П. Рогожникова**

**ДОЗОРНАЯ КНИГА ТАРСКОГО УЕЗДА 1701 Г. КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ: ТЯГЛО**

Вводится в лингвистический научный оборот важный для истории Сибири фискальный документ. В статье изучается терминология налогообложения как фрагмент государственного языка Петровской эпохи. Подробно анализируется лексема тягло как гипероним для обозначения государственных налогов и повинностей. На основе комплексного анализа описана структура лексического значения, парадигматические и синтагматические связи термина.

**Ключевые слова:** история налогообложения, дозорная книга, приказной язык, тягло.

**М. А. Шутяк**

**СТАТЬИ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ИГРОВЫЕ ТАКТИКИ СОЗДАНИЯ ЗАГОЛОВКОВ**

В статье рассматривается явление лингвокреатива в заголовках российских средств массовой информации (СМИ), посвященных русскому языку; также анализируются типичные модели проявления лингвокреативной деятельности, дается классификация способов создания языковой игры в заголовках статей, а также описываются и анализируются основные модели, связанные с использованием прецедентных текстов, лексико-стилистическими и словообразовательными возможностями русского языка.

**Ключевые слова:** русский язык, лингвокреативная деятельность, языковая игра, лингвокреатив СМИ, модели создания языковой игры.

## **ПЕДАГОГИКА**

**О. В. Абрамова**

**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА И ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ (на примере дисциплины «Иностранный язык»)**

В статье рассматривается проблема речевой культуры и ораторского мастерства современных студентов технических вузов на примере дисциплины «Иностранный язык». Согласно теории ораторского мастерства, в работе выделены четыре категории-классификации навыков владения устной речью, которые можно отнести к говорению на английском языке: физический, лингвистический, когнитивный, социально-эмоциональный. Автор дает рекомендации по построению успешной речи, которая привлечет внимание слушателей.

**Ключевые слова:** речевая культура, ораторское мастерство, иностранный язык, навыки владения устной речью, студенческая научно-практическая конференция.

**З. А. Аксютина**

### ОРИЕНТИРЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье даны ориентиры исследования методологии социального воспитания. Обращение к законодательной и нормативно-правовой базе позволило выявить актуальные цели воспитания. Раскрыты некоторые аспекты категориально-системной методологии исследования социального воспитания.

**Ключевые слова:** социальное воспитание, категориально-системная методология, методы, системный подход, категориальный подход, информационно-динамический подход.

**А. Ю. Асриев**

### ИДЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ В МОДЕРНИЗАЦИИ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В прогнозах развития образования в информационном обществе активно используется идея образовательной экосистемы. Образовательная экосистема как теоретическая конструкция — это компиляция тенденций общепринятых и далеко не утративших свой потенциал методологических подходов педагогики с концепциями нового технологического уклада, проецируемая на отношения информационного общества. Экосистема, как конструкция, качество и требование к организационно-технологической модернизации кадетского образования, задает ее целевые ориентиры, пути и ограничения, отнесенные к трем фокусам: образовательному пространству; движению субъекта в образовательном пространстве; взаимодействию субъектов образовательного пространства. В статье раскрываются принципиальные позиции в организационно-технологической модернизации кадетского образования на основе идеи образовательной экосистемы.

**Ключевые слова:** образовательная экосистема, кадетское образование, информатизация, модернизация, пространство.

**М. П. Данилкова**

### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В современном техногенном обществе система образования подвергается значительным трансформациям, детерминированным глобальными изменениями социокультурной ситуации. В этих условиях формируется запрос к образованию, затрагивающий важнейшие его аспекты. С учетом характера социальных перемен современное образование должно быть ориентировано не только на получение навыков профессионального характера, но и на развитие личностных, общекультурных компетенций. Цель статьи — акцентуация внедрения аксиологического подхода в образовательный процесс для решения ключевых задач модернизации образования в высшей школе.

**Ключевые слова:** ценности, образование, знание, ценностные ориентации, качество подготовки.

**Э. Р. Диких, Л. В. Федяева**

#### **ПЕРВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ**

Статья посвящена описанию опыта организации практики студентов 4-го курса в дистанционной форме в Омском государственном педагогическом университете. Предложен вариант корректировки содержания практики, технологий организации взаимодействия студентов, преподавателей, учителей и школьников в процессе практики в дистанционной форме. Описаны трудности и риски, проанализированы итоги практики.

**Ключевые слова:** педагогическая практика, дистанционная форма обучения.

**А. А. Конкин**

#### **ПРОБЛЕМА ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА XXI ВЕКА**

В статье рассматриваются аспекты становления цифровой грамотности преподавателя вуза как актуальной проблемы современного образования. Освещается история вопроса, приводится определение цифровой грамотности. Проводится анализ современных процессов, накопленного опыта, определяются перспективные направления повышения уровня цифровой грамотности среди преподавателей университетов России.

**Ключевые слова:** преподаватель, вуз, система образования, государство, цифровая компетентность, цифровая среда.

**Р. В. Майер**

#### **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОГНИТИВНОЙ СЛОЖНОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ**

Статья посвящена разработке метода оценки когнитивной сложности математических понятий путем суммирования сложностей терминов, входящих в их определения. Мерой сложности понятия стало количество слов, которое необходимо произнести, чтобы дать определение понятию, используя термины, входящие в тезаурус пятиклассника. За условную единицу информации принято количество информации, содержащейся в обычном слове. Для оцениваемых понятий составлялись уравнения сложности. В результате анализа определений оценена сложность математических понятий и установлено, что она изменяется от 1–3 (сложить, умножить) до 100–200 (градиент, дивергенция, ротор). Полученная база сравнения может быть использована для оценки сложности других математических терминов.

**Ключевые слова:** информативность, математика, понятия, свертывание информации, сложность, термины, текст.

**М. А. Марченко, Д. В. Савельев, И. Л. Скрипник, С. В. Воронин**

#### **ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ ПО ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (на опыте работы Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России)**

В статье рассматриваются достоинства и недостатки дистанционной формы обучения слушателей. Приводится основное содержание фонда оценочных средств (ФОС), а также критерии самооценки, процедуры защиты контрольной работы, зачета с оценкой, особенности работы преподавателей, слушателей в университете и на удаленном доступе.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, дистанционное образование, достоинства, тест, критерий.

**Л. Я. Николаева, Т. В. Сабанцева**

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО ХОРЕОГРАФА К РЕПЕТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Проблема и цель исследования заключается в специфике обоснования готовности студентов-хореографов к репетиционной деятельности. Проведена оценка разработанности предложенной темы исследования в научнометодической литературе по хореографическому искусству и педагогике танца. Цель — выявить и обосновать педагогические условия



повышения эффективности выработки навыков репетиционной деятельности у студентов-хореографов в процессе освоения хореографических дисциплин в вузе. Уточнено определение понятия «репетиционная деятельность или репетиционный компонент хореографической деятельности». Выделены четыре основных направления для разработки педагогических условий. Разработан поэтапный алгоритм репетиционной деятельности, что легло в основу педагогических условий профессиональной готовности студента-хореографа.

**Ключевые слова:** студенты-хореографы, педагогические условия, репетиционная деятельность.

**Т. О. Скрябина**

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ДЖОНА ЛОККА

Статья раскрывает педагогические взгляды Джона Локка, затрагивает принципиально важные вопросы педагогики: изучение роли воспитания, определение цели и образовательных задач, содержание и методы обучения, формирование личности.

**Ключевые слова:** обучение, воспитание, система, сенсуализм, личность, практицизм.

**Е. И. Смирнова, О. А. Сухостав**

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗЕ

В статье отражена специфика и проанализированы результаты дистанционного обучения студентов вуза по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» в период самоизоляции. Показаны изменения мотивации, активности студентов, их отношения к занятиям физической культурой, способности применять знания и умения в самостоятельных занятиях физическими упражнениями, адекватно оценивать уровень своей двигательной активности и физической подготовки.

**Ключевые слова:** физическая культура студента, самостоятельные занятия, дистанционное обучение, мотивация к занятиям физическими упражнениями, двигательная активность, физическая подготовленность студентов.

**Е. А. Штехман, Ю. А. Мельник**

#### ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

В статье рассматривается применение инновационных образовательных технологий на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) на подготовительном курсе. Описанные технологии позволяют преподавателям РКИ, работающим с иностранными студентами, обучающимися по направлению защиты интеллектуальной собственности, эффективнее организовывать образовательный процесс. Актуальность проблемы применения таких технологий обусловлена общими интеграционными и информационными процессами, происходящими в обществе, а также ориентацией современной системы образования на вхождение в мировое образовательное пространство. В настоящее время одни из главных компонентов в образовательной деятельности — учебный и творческий, которые раскрывают возможности личности иностранного обучающегося, будущего юриста.

**Ключевые слова:** инновационные образовательные технологии, интеллектуальная собственность, технология коммуникативного (языкового) портфеля, экскурсионная технология, театральная технология, русский язык как иностранный.

**О. В. Якубенко, Т. В. Зарипова, Е. Г. Ожогова**

#### ОСОБЕННОСТИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ У ПЕДАГОГОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В статье на основе обобщения результатов констатирующего исследования изучались особенности профессиональных деформаций у молодых педагогов и педагогов с большим

стажем работы. С этой целью общая выборка была разделена на две группы. Определены критерии деструктивных профессиональных изменений, в качестве которых выступили: возраст педагога, стаж профессионально-педагогической деятельности, компоненты синдрома «психического выгорания» (эмоциональное истощение, деперсонализация, редукция личных изменений), общий уровень профессиональной деформации личности и уровень профессионального стресса. Опытным путем установлены структурные особенности синдрома «психического выгорания», общий уровень профессиональной деформации и стресса. С помощью корреляционного анализа была установлена взаимосвязь между различными деструктивными изменениями личности в каждой из групп испытуемых педагогов.

**Ключевые слова:** профессиональная деформация личности, профессиональное развитие, синдром «психического выгорания», эмоциональное истощение, деперсонализация, редукция личных достижений, профессиональный стресс.