

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Н.А. Анашкина, И.Г. Пендикова

КОНЦЕПТЫ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В РЕКЛАМНОЙ И ДИЗАЙН-КОММУНИКАЦИИ

В статье рассматриваются основные лингвокультурные концепты европейских языков, в которых зафиксированы отлитые временем устойчивые модели повседневного поведения и отношения к жизни: «savoir vivre» во Франции, «dolce far niente» в Италии, «Trankila. Maniana por la maniana» в Испании, «polako-polako» в Сербии и Черногории, «ordnung muss sein» в Германии, «lagom» в Швеции, «hygge» в Дании. Описывается концептуальное значение ментально-поведенческих структур культуры повседневности для проектирования рекламной и дизайн-коммуникации, выявлено ее моделирующее воздействие как на отдельные аспекты повседневной жизни человека, так и на культуру общества в целом.

Ключевые слова: культура повседневности, рекламная коммуникация, дизайн-коммуникация, проектная концепция, творческий метод.

Т.В. Бабикова

ПРОСТРАНСТВО «МЫСЛИТ СЕБЯ В НАС»: ПОСТИЖЕНИЕ БЫТИЯ В КАРТИНАХ М. УСОВОЙ И Е. ДОРОХОВА

Автор статьи отмечает, что омские художники М. Усова и Е. Дорохов стремятся к выражению целостного экспрессивно-обобщенного впечатления от жизненного пространства. В их картинах отражается неизменность и одновременно текучесть бытия.

Ключевые слова: омские художники, художественная форма, постижение бытия.

Г.В. Горнова, С.А. Митягин

ЦВЕТА УРБАНИЗМА

В статье представлен философский анализ цвета применительно к урбанистическим концепциям и теоретическим конструктам, в которых осуществляется познание материальной, социальной и экзистенциальной реальности города. Рассматриваются цветовые ассоциации профессиональных терминов «greenfield», «brownfield», «greyfield». Исследуются символично-семантические комплексы ассоциаций, связанные с цветовыми представлениями Smart City и города-сада. Демонстрируется возникновение новых ассоциативных цветовых значений, порожденных опытом городской жизни.

Ключевые слова: Smart City, умный город, город-сад, greenfield, грейфилд., brownfield, браунфилд.

Л.И. Жижилева

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В статье обосновывается необходимость исследования взаимосвязи экзистенции и идентичности. Экзистенциальная философия XX в. создала представление о формирующейся идентичности свободного человека и со-бытии с другими. Современный человек в условиях глобальных цивилизационных вызовов должен обращаться к своей личности. Формирование экзистенции приводит человеческую идентичность к целостности, аутентичности.

Ключевые слова: идентичность, экзистенция, экзистенциалы, со-бытие, персональность.

А.А. Морозов

ЭТИЗАЦИЯ РЕЛИГИИ В ПОЗНАНИИ И РЕАЛЬНОСТИ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ СЛЕДСТВИЯ

Автор статьи отмечает, что в современном гуманитарном знании и общественном сознании происходит отождествление религии и морали. Религия предстает превращенной формой морали, что составляет этизацию религии. Это искажает наши представления о реальности. Религия и мораль являются двумя антропными формами. В философско-антропологическом контексте религия и мораль характеризуют разные стороны человеческого существования. Они создают эксклюзивные варианты мотивации и целеполагания.

Ключевые слова: религия, мораль, человек, секулярный дискурс, религиозное сознание.

С.П. Назаров

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ФАКТОРА АСИММЕТРИИ В ВООРУЖЕННОМ КОН ФЛИКТЕ

В статье рассматриваются подходы к определению феномена асимметрии в вооруженном конфликте. Выявляются основания формирования ключевых стратегий победы «слабой» стороны в конфликте. Отмечена особенная роль тактико-стратегического подхода. Стратегия и тактика «асимметричной войны» представлены как смена формата межгосударственных войн в условиях невозможности «войны традиционного типа». Стратегия «асимметричной войны» рассмотрена в качестве матрицы целого ряда новых способов военно-политического противоборства.

Ключевые слова: асимметричный конфликт, асимметричная война, политический миф.

Л.К. Нефёдова

МАРКЕРЫ КОНФЛИКТА ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ XVII ВЕКА: СЕНСУАЛИЗМ — РАЦИОНАЛИЗМ, КОМЕДИЯ — ТРАГЕДИЯ

Автор ставит вопрос об оппозиции философских методов познания действительности сенсуализма и рационализма и оппозиции литературно-театральных жанров трагедии и комедии в конструировании понимания образа европейской культуры XVII в. Выдвигается положение о том, что данные оппозиции сыграли смыслообразующую роль в научной обработке многообразия культуры этого периода. Представлены основания моделирования понимания культурных эпох, лежащие в единстве чувственного и рационального начал в природе человеческого познания. Отмечено различие в научной и философской рефлексии науки и искусства. Тожество и различие чувственного и рационального начал познания в их процессуальном единстве и трагическое и комическое мировидение человеческого существования в их неразложимой взаимосвязи — таковы смыслы парадигм научного и художественного познания, определивших культурный образ XVII в. Для прояснения понимания единства и многообразия культуры предложена категория конфликта.

Ключевые слова: культура, познание, сенсуализм, реализм, стиль, метод, классицизм, трагедия, комедия, конфликт.

А.Б. Николаева

НОВЫЕ ОНТОФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПОВОРОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ БИОГРАФИИ

Предлагаемая статья обобщает суть основных изменений в современном жанре научной биографии, обусловленных спецификой периода постмодерна. Процесс обновления жанровых закономерностей предполагает обращение биографа к жизненной репрезентации героя, к историко-философской реконструкции фактов и событий, к психологической рефлексии и герменевтическому пониманию особенностей исследований и личности ученого. Научная биография преподносится в статье как онтофилософское пространство, осмысление динамики которого можно осуществить при помощи герменевтического метода, применяемого сегодня в самых разных когнитивных и культурных сферах.

Ключевые слова: научная биография, постмодерн, жизненная репрезентация, интерпретация, реконструкция, рефлексия, онтологическое понимание.

В.В. Николин, О.И. Николина, Л.И. Чинакова

ДВЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ В АНАЛИЗЕ Ж.-Ф. ЛИОТАРА

В статье раскрывается концепция Ж.-Ф. Лиотара о двух методологических парадигмах европейской культуры: эстетической, базирующейся на античном наследии и усиленной западной культурой, и айстетической, базирующейся на еврейском наследии и забываемой. Обе по-разному воздействуют на культуру и по-разному представлены в европейском сознании. Осмысление этой разницы, возможно, позволит европейской духовности освободиться и развиваться полноценно, по пути снятия отчуждения.

Ключевые слова: айстетическое, забываемое, эстетическое, прогресс, постмодерн, пророческое измерение настоящего, рациональное выстраивание будущего.

И.В. Николин, О.И. Николина, А.С. Шаров

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНТЕРИОРИЗАЦИИ КАК СЛЕДСТВИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В статье делается попытка понимания проблем интериоризации в моделях традиционной методологии философии и психологии, а также философии постмодернизма. Особенную актуальность приобретает проблема псевдознания ввиду ее связи с информационной революцией, переходом общества и системы обучения на методологию знания-кто, которое, в отличие от знания-что и знания-как, направлено на становление самостоятельности личности.

Ключевые слова: интериоризация, граница, лабиринт, складка, знание-что, знание-как, знание-кто, информационная революция.

Е.В. Пастухова

КОГНИТИВНЫЙ И ЭМОТИВНЫЙ АСПЕКТЫ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА И КОММУНИКАЦИИ

В настоящее время складывается тенденция существенного изменения коммуникации: повышение значимости эмотивных аспектов языка, обращение к эмоциональному интеллекту. Статья показывает формирование данной тенденции и поднимает проблему учета этого изменения при изучении когнитивных и эмотивных контекстов коммуникации.

Ключевые слова: эмотивный и когнитивный аспекты языка, контексты коммуникации, смайлография.

В.Н. Пинчук

ФИЛОСОФ Ф.А. СТЕПУН И СОВЕТСКАЯ НОМЕН КЛАТУРА В 1917–1922 ГОДАХ

В статье исследуются взаимоотношения видного философа русского зарубежья Федора Августовича Степуна (1884–1965) с советской властью. В годы Гражданской войны

он работал руководителем Государственного показательного театра. Проведенное исследование позволило выявить, что Степун, анализируя большевизм и ленинизм как национальные явления, не принял их. В то же время он был противником белого движения, поскольку понял, что, воюя с большевиками, он будет воевать с народом, в массе своей воспринявшим марксистские идеи в интерпретации Ленина. Не желая эмигрировать, он все же был вынужден вместе с другими мыслителями покинуть навсегда Родину на знаменитом «философском пароходе».

Ключевые слова: мировоззрение, марксизм, большевизм, ленинизм, «философский пароход».

А.Г. Степанов

СПЕЦИФИКА РАЦИОНАЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО УРОВНЯ СТАНОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема формирования картины социально-исторической реальности с позиций детерминации парадигмальными установками стиля мышления субъекта. Становление картины социальной истории осуществляется в установках культурно-познавательной системы. Субъективность стиля мышления предстает в виде концептуальных проектов отражения истории.

Ключевые слова: рациональность, наука, стиль мышления, субъективность.

Н.А. Суворов

ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ДУХОВНЫХ ПРАКТИК

В статье анализируются взгляды на природу и сущность духовных практик как уникального феномена человеческой культуры. Теоретический обзор, представленный автором, позволяет говорить о наличии разнонаправленных теоретических, методологических и праксеологических подходов к изучению духовных практик, которые существуют в рамках философии культуры.

Ключевые слова: духовные практики, духовность, нравственность, измененные состояния сознания.

Н.В. Федорова

ПРОБЛЕМА НОРМЫ И НЕНОРМАЛЬНОГО В ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Исходная концептуальная проблематичность содержания понятия нормы сопутствует всему историко-философскому дискурсу. В статье показывается, каким образом изменялось понимание нормы и ненормального в западной философии от Античности до Нового времени.

Ключевые слова: норма, ненормальное, природность, изменчивость, стабильность.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

М.В. Батюшкина

К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНОЧНОЙ СЕМАНТИКЕ ПРАВОВЫХ ПОНЯТИЙ

В статье представлены результаты исследования оценочной семантики правовых понятий и законодательных текстов. Рассмотрены основания и средства выражения оценочной семантики, дихотомичность правовых понятий, лексика и речевые приемы, которые используются в законодательных текстах для выражения положительных и отрицательных коннотаций. Акцентировано внимание на объективных и субъективных причинах неопределенности понимания оценочной семантики. Особое внимание уделено семантической генерализации и механизмам смыслового восприятия законодательного текста.

Ключевые слова: законодательный текст, оценочность, генерализация, неопределенность.

Е.А. Глотова

ОККАЗИОНАЛЬНАЯ ДЕРИВАЦИЯ ВО ФРАЗЕОЛОГИИ И ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

В статье рассматриваются приемы создания окказиональных фразеологических дериватов и собственно индивидуально-авторских фразеологических единиц, выявляются закономерности и связанность с элементами среды: лексемное и фраземное окружение, речевая ситуация, лексическое значение исходных слов свободного употребления и внутренняя форма фразеологизмов.

Ключевые слова: фразеологизм, деривация, окказионализм, фразообразование, мотивировка значения, узус, внутренняя форма.

Ю.Н. Горюнова

ЗНАЧЕНИЕ НЕМЕЦКИХ ГЛАГОЛОВ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ НАЗВАНИЙ ЖИВОТНЫХ

Настоящая статья посвящена лингвистическому анализу глаголов, образованных от названий животных в современном немецком языке. Актуальность работы обусловлена отсутствием четкой классификации отзоонимных немецких глаголов по лексическому значению. В ходе исследования автором были выделены два типа глаголов. К первому типу относятся неметафорические глаголы со значением «охотиться на животного» и «производить потомство». Ко второму типу — глаголы, которые употребляются в переносном, метафорическом значении. Последняя группа глаголов подверглась более детальной классификации, так как зоометафоры используются для определения оценочных свойств человека и его поведения.

Ключевые слова: зооглагол, зооним, оценочное значение, стилистические особенности, метафора, лексическая единица.

Н.М. Киселева

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК АВТОРСКИХ ПАРАЛЛЕЛИЗМОВ В РОМАНЕ П. ЗЮСКИНДА «ПАРФЮМЕР. ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ»

В статье представлены трудности, с которыми сталкивается переводчик при переводе художественных повторов разных языковых уровней в оригинальном тексте. Анализируются также способы решения этой задачи в переводческой практике.

Ключевые слова: параллелизм, идиостиль, структурно-семантическая трансформация, коннотация, аллитерация, анафора, эпифора.

М.В. Кутьева

СИТУАТИВНО ОБУСЛОВЛЕННОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ИСПАНЦЕВ (НА ФОНЕ РУССКОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ)

Статья посвящена выявлению специфических черт испанских норм коммуникативного поведения по отношению к русским. Рассматриваются четыре коммуникативные ситуации: приветствие, комплимент, отказ от приглашения, прощание. Выявляются общие для испанского обиходного дискурсивного узуса коммуникативные черты: общий позитивный стиль коммуникации, максимальное смягчение ситуативного дискомфорта, подчеркнутое проявление заинтересованности в позиции (состоянии, идеях, мнениях, предложениях) собеседника, забота о положительном собственном имидже, многословие, полный запрет прямого безапелляционного отрицания или отказа.

Ключевые слова: коммуникативная ситуация, дискурсивное поведение, этнокультурные особенности, социальный контекст, национальная культура, вежливость, социальный имидж.

Ю.А. Липина

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ДЕОНТИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ В КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЯХ ДОЛЖЕНСТВОВАНИЯ, РАЗРЕШЕНИЯ И ЗАПРЕТА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ПОДЪЯЗЫКА ТАМОЖЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Статья представляет опыт лингвистического исследования деонтической модальности на основе подъязыка английской таможенной деятельности. Анализируется употребление модальных глаголов как средств выражения деонтической модальности. Даются рекомендации по переводу.

Ключевые слова: деонтическая модальность, запрет, разрешение, приказ, директивный речевой акт.

С.Х. Липириди

НЕОЛОГИЗМЫ В ТУРИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Статья посвящена исследованию структурно-семантических особенностей функционирования неологизмов в туристическом дискурсе на материале английского языка. В статье рассмотрены подходы к понятию «туристический дискурс», а также на основе анализа семантики неологизмов предложена классификация туристической деятельности.

Ключевые слова: дискурс, туристический дискурс, неологизм.

Г.В. Макович

АНТРОПОНИМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНОГО ПРОСТРАНСТВА В ОРИГИНАЛЬНОМ ТЕКСТЕ И ПЕРЕВОДЕ

В статье на примере романа Эдуардо Мендосы «Удивительное путешествие Помпония Флата» рассмотрены интертекстуальные смыслы антропонимов в игровом постмодернистском тексте, которые необходимо учитывать переводчику для адекватной передачи авторского замысла и содержания, а также выявлена переводческая стратегия в версии Н. Богомоловой. Показано, что адекватный перевод романа в полном объеме сохраняет интертекстуальность и не приводит к замене и подмене интертекстуальных смыслов.

Ключевые слова: антропоним, постмодернистский текст, художественный дискурс, интертекстуальность, перифраз, аллюзивный эпитет, производное междометие, комиссив.

Е.Г. Малышева

МЕДИАЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВОГО ПОНЯТИЯ, ТИПОЛОГИЗАЦИЯ СУБЪЕКТОВ, МЕТОДИКИ АНАЛИЗА

В статье рассматривается ключевое понятие медиалингвистической персонологии — дискурсивная языковая личность журналиста — в соотношении со смежными понятиями, такими как дискурсивная языковая личность, информационно-медийная языковая личность, речевой портрет журналиста.

Исследуются параметры типологизации дискурсивных языковых личностей журналиста и делается вывод о превалировании коммуникативного подхода при выделении типов языковых личностей субъектов дискурса массмедиа.

Охарактеризованы методики, позволяющие выявить и описать специфику дискурсивной языковой личности журналиста: лингвокогнитивный анализ субдискурса

отдельной языковой личности; стилистический анализ субдискурса языковой личности журналиста; речезанровый коммуникативно-прагматический анализ субдискурса языковой личности.

Ключевые слова: медиалингвистика, медиалингвистическая персонология, дискурсивная языковая личность, дискурсивная языковая личность журналиста.

Т.П. Рогожникова

ВНЕСИСТЕМНЫЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В СТАРОРУССКОМ ТЕКСТЕ

В статье рассматриваются семантические и функциональные особенности старорусских текстовых форм прошедшего времени, не вписывающихся в традиционную историко-грамматическую схему и позволяющих передать сложные сочетания планов прошедшего и настоящего времени, времени абсолютного и относительного, действия предельного и неопределенного.

Ключевые слова: старорусский текст, агиография, формы прошедшего времени, грамматическая семантика.

Д.В. Садиева

СЕМАНТИКА АББРЕВИАТУР В ВОСПРИЯТИИ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ)

В статье представлены результаты анкетирования учащихся средних общеобразовательных школ, посвященного изучению восприятия аббревиатур русского языка в полилингвальном пространстве. В работе рассматриваются трудности при расшифровке респондентами исследуемых языковых единиц вне контекста и причины их возникновения, которые обусловлены структурой аббревиатуры, в частности количеством ее компонентов; многозначностью, незнанием составных частей сложных наименований; смешением паронимов.

Ключевые слова: анкетирование, восприятие и идентификация языковых единиц, респонденты, интернациональные и национальные аббревиатуры, компоненты аббревиатур.

Н.Д. Федяева, С.А. Демченков

ЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗ МАШИНЫ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

В статье осмысливается образ машины в аспекте антропоцентризма языковой картины мира. Выдвигается гипотеза об изоморфности образов человека и машины как о факторе, определяющем методологию исследования последнего. Характеризуются ипостаси языкового образа машины: объектная, квазисубъектная и собственно субъектная.

Ключевые слова: русская языковая картина мира, языковой образ машины, антропоцентризм, ипостаси языкового образа, лингвоантропологическое исследование.

М.А. Харламова, В.С. Москаленко

МАРКЕРЫ ВОЗРАСТНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ В ДИАЛЕКТНОМ ДИСКУРСЕ И ТЕМАТИЧЕСКАЯ РАЗМЕТКА ТЕКСТА

В статье анализируются возрастные маркеры, встречающиеся в диалектных высказываниях и репрезентирующие возрастную самоидентификацию диалектоносителей старшего поколения. По результатам исследования выявлены наиболее частотные маркеры возраста в диалектном дискурсе. Анализ «речемысли» диалектоносителей доказывает значимость концепта ВОЗРАСТ для их самоидентификации и способствует выработке методики тематической разметки диалектных текстов для размещения в региональном корпусе народной речи Среднего Прииртышья.

Ключевые слова: возрастная стратификация, возрастная самоидентификация, языковые маркеры, тематическая разметка диалектного текста.

М.А. Чепурная

НЕОЛОГИЗМЫ МАССМЕДИЙНОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА КАК ПЛАСТ ЛЕКСИКИ КОНЦЕПТА «ЭКОЛОГИЯ»

В настоящей статье исследуются новые лексические единицы английского языка, появление которых было обусловлено экологическими процессами, происходящими в современном мире. Неологизмы служат номинацией возникших экологических проблем, путей их решения и людей, оказывающих влияние на окружающий мир. Образование новых лексических единиц в концепте «экология» происходит как по существующим словообразовательным моделям английского языка, в результате которых появляются ранее не существовавшие единицы, так и путем сочетания уже зафиксированных в языке лексем, в ходе которого образуются новые семантические единства. Появление этих единств обуславливает расширение их значения.

Ключевые слова: неологизм, словообразовательная модель, массмедийный дискурс, перевод, экология.

ПЕДАГОГИКА

Р.С. Абсалямов

К ВОПРОСУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ

В статье рассмотрены особенности построения образовательного процесса по дисциплине «физическая культура» для будущих музыкантов-исполнителей. Актуальность статьи определена противоречиями между потребностью современного общества в здоровых специалистах и ухудшением здоровья выпускников; между специфическими требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к психофизическим качествам студентов института культуры и недостаточным удовлетворением этих требований в процессе подготовки в вузе.

Ключевые слова: мотивация, качества профессионального значения, физические упражнения.

Н.В. Авралева, И.Н. Ефимова, А.В. Маковейчук

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

В статье рассмотрены механизмы реализации новых педагогических и управленческих технологий в высшей школе, которые направлены на персонализированный подход к выявлению профессионально-ценностных ориентаций современных школьников и абитуриентов.

Показано, что созданные технологии педагогического проектирования уже со школьной скамьи позволяют выявлять и популяризировать перспективные воспитательные идеи и практики, повышать авторитет, статус и конкурентоспособность вузов в условиях глобализации. Рассмотрены конкретные этапы работы с одаренными детьми, способствующие развитию и реализации их интеллектуального и личностного потенциала совместно со школами Университетского кластера образования.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, конкурентоспособность вуза, новые образовательные технологии, система развития талантов, Университетский кластер образования.

С.Р. Афанасьева, М.М. Олесова

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ КУРСОВ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ НЕДЕЛИ КАФЕДРЫ

В статье описан вариант реализации общекультурных компетенций младших курсов через проведение внеаудиторного мероприятия «Неделя кафедры общеобразовательных дисциплин». Представлены его результаты.

Ключевые слова: общекультурные компетенции, образовательная программа бакалавров, внеаудиторные мероприятия, неделя кафедры, предметная олимпиада, практико-ориентированные учебные действия, семинар, конкурс.

А.М. Боровицкий

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ОВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ЗНАНИЯМИ БУДУЩИМИ ОФИЦЕРАМИ РОСГВАРДИИ

В статье рассматривается целесообразность применения теоретических знаний, сопряженных с практическим боевым опытом офицеров-наставников, передаваемым в ходе образовательной деятельности. Анализируется выбор и применение наиболее актуальных форм, методов, способов и приемов овладения профессиональными знаниями и умениями с учетом специфики выполнения предстоящих задач.

Ключевые слова: профессиональное образование, приемы и способы, активные формы обучения, офицеры войск национальной гвардии Российской Федерации, образовательная деятельность.

Н.Г. Губаева

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФАНДРАЙЗИНГА В ВЫСШЕЙ ОБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена выявлению роли образовательного фандрайзинга в развитии университетского образования. Образовательный фандрайзинг нами определяется как деятельность по привлечению ресурсов на некоммерческие проекты, оказание благотворительной помощи образовательным организациям как для достижения образовательных целей, так и для регионального развития в целом.

Ключевые слова: образовательное пространство, образовательный фандрайзинг, фандрайзер, образовательные услуги, дополнительные финансовые поступления, общественные институты.

М.В. Дербуш, С.Н. Скарбич

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ К ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Вопросы профессиональной подготовки будущих учителей математики включают в себя не только психолого-педагогические и методические аспекты, но и вопросы, связанные с внедрением образовательных стандартов нового поколения и инновационных технологий, используемых на всех этапах процесса обучения с целью реализации требований стандарта. В статье дается осмысление универсальных учебных действий как инвариантной основы образовательного и воспитательного процесса, а также рассматриваются особенности профессиональной подготовки студентов к использованию инновационных технологий с целью формирования универсальных учебных действий учащихся как средства развития познавательной сферы человека.

Ключевые слова: педагогические технологии, инновационные технологии обучения, универсальные учебные действия, обучение математике, подготовка студентов к использованию инновационных технологий обучения.

Э.Р. Диких, Е.В. Чухина
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ: ОПЫТ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В статье описан отечественный опыт развития педагогических классов. Обозначена значимость и особенности организации профориентационной работы со старшеклассниками в форме организации педагогических классов. Представлен опыт и результаты деятельности Омского государственного педагогического университета по вопросам организации допрофессиональной педагогической подготовки, а также модели работы педагогических классов.

Ключевые слова: педагогический класс, допрофессиональная подготовка, профориентация, педагогический вуз.

Л.В. Казанцева
ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКАМ В 1992–1999 ГОДАХ: ТРЕБОВАНИЯ К КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА И УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

В статье исследуется проблема нормативно-правового регулирования коммуникативно-речевой подготовки по русскому и английскому языкам в старших классах средней школы и педагогическом колледже. Ключевым моментом в данном вопросе является введение государственных образовательных стандартов, содержащих единые для всех образовательных учреждений требования к языковой подготовке обучаемых. Результаты проведенного исторического анализа госстандартов (за рассматриваемый период), регулирующих учебный процесс по указанным языкам, демонстрируют концентрированное внимание к коммуникативному аспекту обучения, что необходимо для успешной социализации и адаптации учащихся в обществе и профессиональной сфере.

Ключевые слова: виды речевой деятельности, коммуникативная компетенция, Закон об образовании, образовательный стандарт, речевое взаимодействие, речевая культура, коммуникативно-речевые умения и навыки, сопоставительное изучение русского и английского языков, метапредметный подход.

Н.Х. Князькина
СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ СЦЕНАРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

В статье раскрыто понятие ассоциативного сюжета, показана связь идейного замысла с музыкальным решением, установлена система доказательств поставленной проблемы разнообразными средствами литературы, лидирующая роль героя в сюжете. Найдено соотношение эпизодов с композиционным размещением.

Ключевые слова: ассоциативный сюжет, идейный замысел и музыкальное решение, доказательство, герой и сюжет, эпизоды и композиция.

О.С. Кузьмина, Н.В. Чекалева
ПУТИ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ГОТОВНОСТИ К РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

В статье раскрываются проблемы подготовки студентов недефектологического профиля к работе с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности. Представлены пути и способы достижения позитивных результатов в части формирования у студентов способности организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: обучающиеся с особыми образовательными потребностями, погружение в профессионально-ориентированную среду, социально-образовательные проекты.

Р.В. Майер

ЗАВИСИМОСТЬ ТРУДНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО БЛОКА ОТ ЕГО ОБЪЕМА

Автор статьи отмечает, что изучение нового материала можно представить как последовательное усвоение информационных блоков: слов, предложений, абзацев, математических высказываний, доказательств теорем, выводов формул. На примере чтения бессмысленных слов различной длины проанализированы математические и компьютерные модели, связывающие трудность усвоения блока информации с его объемом. Рассмотрены линейная модель, экспоненциальная модель, а также имитационные модели без возврата и с возвратом к началу блока. Установлено, что: 1) при высокой скорости восприятия отдельных элементов трудность овладения информационным блоком невелика и прямо пропорциональна его длине; 2) при низкой скорости восприятия с ростом объема блока трудность его понимания резко возрастает по экспоненте.

Ключевые слова: дидактика, восприятие, забывание, модель, слово, сложность, трудность.

Т.В. Некрасова

ЛИЧНОСТНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВОЕННОГО ВУЗА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ КУРСАНТОВ

В статье представлен современный подход к личностной направленности языковой образовательной среды в процессе изучения иностранного языка курсантами. Освоение иностранного языка является средством эффективной коммуникации военных специалистов, способствующее формированию готовности курсантов к профессиональной деятельности в целом.

Ключевые слова: языковая среда, образовательная среда, личность, военно-профессиональная коммуникация, субъектность коммуникации, курсант, иностранный язык.

Е.Г. Ожогова, Ж.Н. Тельнова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, ВЫЗВАННЫЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРУШКОЙ

В статье представлены результаты психолого-педагогической экспертизы современных детских игрушек. Изучены основные характеристики детских игрушек. Раскрыты основные аспекты развивающего, воспитательного и обучающего значения детской игрушки. Определены основные психологические и педагогические проблемы, вызванные нарушением основных требований к разработке детских игрушек. Приведены примеры игрушек, оказывающих возможное отрицательное влияние на детское развитие и эмоциональное благополучие ребенка.

Ключевые слова: детская игрушка, ребенок, детство, психолого-педагогическая экспертиза, «антиигрушка».

А.Е. Подоляка, О.Б. Подоляка

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье подобраны критерии оценки уровня физического здоровья и физической подготовленности студенток педагогических специальностей. По предложенным

критериям оценки составлены оценочные таблицы. Установлено, что более 67 % студентов имеют средний и низкий уровни физической подготовленности и физического здоровья.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в необходимости разработки специальных методических рекомендаций, которые позволят не только учитывать уровень физического здоровья, но и повышать уровень физической подготовленности студентов.

Ключевые слова: физическое здоровье, физическая подготовленность, студент, педагогические специальности.

М.К. Тюлюш

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ТУВИНСКИМИ СТУДЕНТАМИ

В статье рассматриваются вопросы восприятия учебной информации как качества личности, включающего психофизиологический, мотивационный, когнитивный компоненты. Представлены результаты педагогического эксперимента по выявлению особенностей восприятия учебной информации тувинскими студентами.

Ключевые слова: восприятие учебной информации, особенности тувинских студентов.

Е.В. Цупикова, М.В. Цыгулева

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ АВТОРЕФЛЕКСИИ В ОРГАНИЗАЦИИ НИРС НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННОГО И КОГНИТИВНОГО ПОДХОДОВ

Статья посвящена вопросу построения и экспериментальной проверки модели формирования умений авторефлексии при организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС), учитывающей современные особенности процесса освоения знаний в условиях количественного увеличения и качественного усложнения учебной информации. Авторы статьи приходят к выводу, что предлагаемая модель формирования авторефлексивных умений позволит оптимизировать процесс включения студента в научную среду, воспитает из него вдумчивого, грамотного исследователя.

Ключевые слова: авторефлексия, информация, творческое мышление, научно-исследовательская работа студентов, познавательная деятельность.

Н.В. Чекалева, Э.Р. Диких, Т.О. Соловьёва, Л.В. Федяева

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: ПОИСК АНАЛОГОВ

В статье исследована традиция научных праздников. В ретроспективе охарактеризована психолого-педагогическая олимпиада студентов, ежегодно проводимая Омским государственным педагогическим университетом. Показано, что мероприятия, подобные психолого-педагогической олимпиаде, совершенствуют общепрофессиональные и профессиональные компетенции студентов, способствуют популяризации науки.

Ключевые слова: научный праздник, психолого-педагогическая олимпиада, популяризация науки, профессиональное мастерство.

Н.И. Чуркина

СТАНОВЛЕНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ШКОЛ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX — НАЧАЛО XXI ВЕКА)

В статье рассматривается история становления научно-педагогических школ Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) во второй половине XX — начале XXI в. На основе теоретического анализа, определены подходы к феномену «научно-педагогическая школа», выделены количественные и качественные критерии и признаки научно-педагогических школ, которые позволили обосновать этапы развития

научно-педагогических школ ОмГПУ. В исследовании дан краткий обзор генезиса ведущих научно-педагогических школ ОмГПУ. Определены направления сотрудничества с региональным образованием и риски современного этапа развития научно-педагогических школ, сформировавшихся в университете.

Ключевые слова: научная школа, научно-педагогическая школа, педагогическое сообщество, региональное образование, профессиональная подготовка, педагогическое образование.

Е.В. Шульга

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Статья посвящена проблеме преемственности в обучении математике, интеграции общеобразовательной и профессиональной подготовки. В качестве средства обеспечения преемственности рассматривается математическая деятельность, которая изначально понимается как мыслительная деятельность, применяющая общелогические приемы мышления, а только затем как познавательная мыслительная деятельность со специфическими для математики содержанием знаний и способами их приобретения. Произведен подробный анализ отечественной литературы по представленной теме. Показано возможное направление в решении поставленной проблемы.

Ключевые слова: математическое образование, деятельность, математическая деятельность, обучение математике, преемственность обучения.