

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

А. С. Гагарин

**СТРАХ И СМЕРТЬ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ В
ВОЗЗРЕНИЯХ ЭРАЗМА РОТТЕРДАМСКОГО И «ОТЦОВ» РЕФОРМАЦИИ**

В статье исследуются экзистенциалы человеческого бытия – страх и смерть, представленные в философских воззрениях мыслителя Возрождения – Эразма Роттердамского и учителей-«отцов» Реформации. И гуманисты, и реформаторы вместо средневековых трактатов об «искусстве умирать», чудоспасительных ритуалов на пороге смерти предлагают саморепрезентирование собственной смерти, ориентированное именно на благоую жизнь, а не на благоую смерть, как прежде. Эразм Роттердамский, ссылаясь на поступки Христа, отстаивал тезис о «жизни настороже», о сиюминутной готовности войти в вечность, ведь жизнь дается безвозмездно, но на том условии, что может быть отнята в любой миг, и этого мига человек не знает, поэтому человек должен быть привязан к практике добродетели. Для Эразма смерть-бессмертие открывает перспективы самоопределения перед ликом вечности. Размышление о смерти инициирует сложный симбиоз экзистенциального отношения к ней – чувство бренности жизни и чувство ее ценности.

Ключевые слова: экзистенциал, Эразм Роттердамский, Мартин Лютер, Жан Кальвин, смерть, одиночество, страх, вера, свобода воли.

Г. В. Горнова

СТРУКТУРА ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Статья посвящена исследованию городской идентичности, ее проблематичности. Анализируется структура городской идентичности. Показывается, что городская идентичность является локальной формой территориальной идентичности, фиксирует устойчивое представление человека о себе как о жителе определенного города, рождает непосредственное переживание связи с городом, сопричастности его жителям.

Ключевые слова: город, городская идентичность, структура городской идентичности.

А. В. Грачев

**КОНФЛИКТНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И
РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ**

В статье представлены результаты теоретического исследования проблемы формирования идентичности молодежи. Этническая и региональная идентичность рассматриваются как факторы конфронтации с внешней средой. Отмечается, что во избежание конфликтов в поликультурной молодежной среде должна формироваться позитивная идентичность как залог устойчивого межэтнического мира и согласия всего социума.

Ключевые слова: идентичность, молодежь, конфликт, трансформация, этнос, регион, культура.

С. А. Ермаков, О. П. Кашина
ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ ВОЗРАСТНОЙ ПЕРИОДИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА

В статье авторы обращаются к осмыслению определяющих жизненных ценностей и смыслов в основных периодах жизни человека. Показывается значимость данного анализа для всестороннего осмысления и интерпретации жизненного пути человека. Авторы отмечают, что возможности социальных, природных и духовных факторов в формировании пути жизни человека раскрываются по-разному в зависимости от его возраста, а своевременное выполнение и решение задач каждого возрастного этапа является залогом успешного целенаправленного выстраивания индивидом дальнейшего жизненного пути. Показывается, что для возрастного развития человека характерна преемственность, означающая, что все образования и определенные структуры предыдущего этапа жизненного пути не исчезают, не пропадают бесследно, а входят в состав новых образований, трансформируясь и перестраиваясь.

Ключевые слова: ценности, смыслы, возрастная периодизация, жизненный путь человека, задачи возрастных периодов, аксиология.

Е. Ю. Забелина

АРХЕТИПИЧЕСКИЕ КОРНИ ФИЛОСОФИИ КОСМИЗМА

Автор исследует архетипические предпосылки философии космизма. Обосновывается идея о том, что бытийной основой базовых концептов космизма выступают конституируемые архетипом самости экзистенциальные состояния (в частности, страх смерти и чувство оторванности от мира и ущербности наличного бытия). Показано, что философия космизма приобретает особую актуальность в обществах, обладающих потенциалом мирового лидерства. Исследуются особенности русского и американского космизма.

Ключевые слова: коллективное бессознательное, архетип самости, архетип страха смерти, философия космизма.

Е. И. Заседателева

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЖИЗНЕННАЯ СТРАТЕГИЯ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Статья посвящена роли образования в жизненных стратегиях сельской молодежи. В последние годы растет роль образования в обществе, однако причины получения образования изменяются. Переход к рыночным отношениям в условиях реформирующегося и реформируемого общества увеличивает количество студентов, но ухудшает качество подготовки специалистов. Ценность образования снижается. В условиях села роль образования иная, нежели в городе, и состоит в том, что получение образования может стать отправной точкой для переезда в город. Большинство студентов из сельской местности поступают в городские учебные заведения для того, чтобы получить специальность и работать по ней в городе, однако их специальность позволяет им работать и на селе.

Ключевые слова: сельская молодежь, образование, жизненная стратегия, образование, профессия.

М. Х. Киляханов, А. Т. Ростова

ДЕСТРУКЦИЯ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Рассматривается проблема разрушения связи между поколениями в современном российском обществе, подверженном социальным трансформациям. Автор исходит из концептуальной самоценности межпоколенческой взаимосвязи. Социальные трансформации начала двадцать первого века рассматриваются автором не как безусловно негативный фактор, но как серьезное испытание для традиционных ценностей.

Ключевые слова: поколение, связь поколений, преемственность, межпоколенческие отношения.

А. В. Комков

РЕЦЕПЦИЯ ФИЛОСОФИИ ШОПЕНГАУЭРА В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ СОЗНАНИИ (по страницам литературных журналов XIX века)

В статье представлен процесс рецепции философии А. Шопенгауэра русским культурным сознанием. Отмечается, что в XIX веке русская культура проявляла интерес к немецкой философии. Тем не менее до 1860-х гг. к творчеству Шопенгауэра обращались крайне редко и зачастую случайно. С 1860-х гг. начинается первый виток интереса к философии немецкого иррационалиста. В связи с тем, что ко второй половине XIX века сформировалось крепкое ядро сторонников идеализма И. Канта, Й. Г. Фихте, Г. В. Ф. Гегеля, распространение идей Шопенгауэра в России было связано с довольно ожесточенной полемикой. Отражением этих процессов, происходящих в русском культурном сознании, стали литературные журналы. Отмечается отсутствие в среде русской интеллигенции однозначного взгляда на учение Шопенгауэра.

Ключевые слова: А. Шопенгауэр, русские литературные журналы, немецкая философия, русская философия, иррационалистическая философия, межкультурный диалог.

И. И. Круглик

ОЛИМПИЙСКИЕ ИДЕИ КУБЕРТЕНА И РЕАЛИИ ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА: ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ

В статье анализируется содержание «Кубертеновского олимпизма» как составляющей гуманистической философии олимпийского спорта. Выявлены и описаны противоречия между идеями и ценностями «Кубертеновского олимпизма» и реалиями олимпийского спорта.

Ключевые слова: Кубертеновский олимпизм, олимпийский спорт, вызовы олимпийскому движению.

Л. К. Нефёдова

ИДЕИ И ФОРМЫ РУССКОГО ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА ДЕТСТВА: АНТИОХ КАНТЕМИР

Цель настоящей статьи – выявление идей и форм русского философского понимания детства, представленных в наследии просветителя XVIII в. А. Д. Кантемира, который одним из первых в русской культуре представил психологический очерк познавательных возможностей ребенка. Перевод «Разговоров о множестве миров» Б. Фонтенеля, сделанный Кантемиром в 1730 г., закрепил в русском дискурсе жанр диалога, предполагавший активность собеседника, в отличие от монологических форм древнерусской литературы, а также обогатил русский язык включением в него европейского философского лексикона.

Ключевые слова: идеи, формы русского философствования, детство, наука, Просвещение, разум.

О. И. Николина, О. А. Сизикова

ЧЕЛОВЕК В ПОГРАНИЧНОЙ СИТУАЦИИ: ТОЖДЕСТВО ФАКТИЧНОСТИ И ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ (на примере философии Ж.-Т. Сартра)

Тождество фактичности и трансцендентности в обыденном существовании погружает человека в самообман (неподлинное существование). В пограничной ситуации происходит растождествление фактичности и трансцендентности и создаются условия для перехода в подлинное. Процесс перехода рассматривается в статье на материале рассказа Сартра «Стена».

Ключевые слова: пограничная ситуация, трансцендентность, фактичность, подлинное, недостаточность человека.

Т. М. Овчинникова

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ МЕДИАЦИИ: СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД

Статья посвящена проблеме этнокультурного аспекта процедуры медиации. Автором предпринята попытка анализа понятия «модель медиации». Представлена концепция построения структурной модели медиации, в основу которой положено понятие «отношение к другому». Выделяя такие характеристики отношений, как устойчивость, конструктивность, эмоциональность и стереотипность, автор показывает, с какой целью и каким образом медиатором должны быть учтены этнокультурные особенности сторон.

Ключевые слова: моделирование, структурная модель, медиация, этнокультурные особенности медиации, модель медиации.

Е. Е. Селина

ЭВОЛЮЦИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА: ОТ ОБРАЗА-ДВИЖЕНИЯ К ОБРАЗУ-ВРЕМЕНИ

Классический кинематографический образ оказался выработан до предела. Причинами его кризиса Ж. Делез называет Вторую мировую войну и ее последствия, потрясшие мир. Преодолевая кризис, кинематографический образ, связанный с движением, эволюционирует в современный образ, связанный с понятием времени. Эти изменения особенно хорошо отражены в послевоенном европейском кино.

Ключевые слова: кинематограф, кинематографический образ, время, движение, XX век.

Т. Л. Трушина

МОДА: ПОИСК НОВЫХ СМЫСЛОВ НА ОСНОВЕ КЛАССИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ

Мода – один из самых сложных и изменчивых феноменов современности, требующий постоянного внимания и переосмысления. С опорой на классические концепции П. Бурдьё и Г. Блумера в статье рассмотрены те трансформации, которые происходят в современной моде. Зафиксирована сложная природа моды, выделены ее основные черты, актуализировавшиеся в современном социокультурном контексте, плюральность образов и смыслов.

Ключевые слова: мода, Бурдьё, концепция поля, Блумер, габитус, современность, медиа, цифровая среда, плюральность.

С. Н. Шалагина

МИЛОСЕРДИЕ В САКРАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ ХРИСТИАНСКОГО ВЕРОУЧЕНИЯ

В статье рассматривается философское исследование феномена сакрального как основы цивилизации. Высказывается мнение о необходимости возвращения к сакральному основанию российской цивилизации. Отмечается влияние феномена сакрального на процесс национально-цивилизационной идентичности в качестве объединяющего начала. Показывается, что сакральные тексты как истоки благотворительности и милосердия определяют мировоззрение и мироощущение народов на протяжении длительного исторического периода. Адекватное понимание сакральных текстов христианского вероучения позволяет вести межцивилизационный диалог.

Ключевые слова: феномен сакрального, национально-цивилизационная идентичность, благотворительность, милосердие, христианское вероучение.

А. А. Штырбул

К ПРОБЛЕМЕ НЕЛИНЕЙНОСТИ В МИРОВОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Статья посвящена явлению нелинейности применительно к всемирно-историческому процессу. Привлекая многочисленные исторические данные, в том числе в русле исторических проявлений катастрофизма, альтернативности и дискретности, автор рассматривает и пытается определить соотношение и диалектическое взаимодействие линейности и нелинейности в историческом процессе, а также место нелинейности в устоявшейся схеме линейной эволюции человеческой истории.

Ключевые слова: линейность и нелинейность, исторический процесс, эволюционизм и катастрофизм, альтернативность.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Н. Р. Гейко

НЕОЛОГИЗМЫ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКЕ (переводческий аспект)

В статье анализируются общественно-политические неологизмы, появившиеся в англоязычных средствах массовой информации, в аспекте деятельности переводчика. Комментируются наиболее продуктивные способы образования новых слов, в частности аффиксация, и способы передачи неологизмов в переводном тексте: транслитерация, транскрипция, генерализация и др. Формулируются рекомендации переводчику.

Ключевые слова: неологизм, общественно-политическая лексика, заимствование, приемы перевода, деятельность переводчика.

И. Е. Езан, Л. Н. Неборская

ЛИНГВОТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЛИТИЧЕСКИХ ТВИТОВ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматриваются основные характеристики современной интернет-коммуникации, в частности, лингвотипологические особенности текстовых сообщений на платформе Twitter. Материалом исследования послужили твиты немецких политиков. Целью настоящего анализа является определение прототипического ядра и типичного образца текста твит. Обязательным для анализа типа текста является установление его основных параметров: коммуникативная ситуация, функции текста, тема и структура текста, формально-грамматический уровень.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, твиттер, политолингвистика, лингвистика текста, тип текста.

Т. А. Здриковская

Существовали ли эгоисты и альтруисты в народной философии англичан?

В диахроническом аспекте рассматривается взаимодействие концептов обыденного сознания 'egoism / egoist', 'altruism' и соответствующих научных понятий. Анализируются английские пословицы, в лексике которых присутствуют фиксируемые словарями современного английского языка семантические множители, входящие в состав слов egoism / egoist, altruism. Делаются выводы об отсутствии выраженной динамики в смысловом поле оппозитивных концептов и об амбивалентности оценочных смыслов. Кроме того, содержание пословиц проецируется на философские трактовки эгоизма и альтруизма, в которых актуализируется отношение человека к себе и другому. На материале пословиц, включающих указания на других людей («friend», «neighbours»), а также на свое или не свое пространство («home» и «house») устанавливается, что английские пословицы об отношении к себе, семье, друзьям, соседям не интерпретируются в смысловом поле эгоизма и альтруизма как философских категорий с выраженными морально-этическими смыслами.

Подтверждается тезис о неопределенном отношении предков современных англичан к понятиям «взаимопомощь», «любовь к себе», «дружба», «свое», «чужое».

Ключевые слова: эгоизм, альтруизм, английские пословицы, концепт, развитие концепта, научное понятие.

Е. Г. Кукля, Н. В. Соловьева

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА КАК ОСНОВА ТЕРМИНОТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТУАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ЗНАЧЕНИЯ ЛОНДОНСКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ (опыт лингвокогнитивного анализа)

Рассматривая метафоризацию в качестве наиболее продуктивного способа терминообразования и используя принципы когнитивного терминоведения, авторы прослеживают влияние концептуальной метафоры Дж. Р. Ферса о «дисперсии языкового значения» на формирование терминосистемы контекстуальной теории Лондонской лингвистической школы и выявляют причины ее своеобразия.

Ключевые слова: метафоризация, концептуальная метафора, эвристический потенциал метафоры, когнитивное терминоведение, структуры знания, терминосистема, Лондонская лингвистическая школа, контекстуальная теория значения, языковая объективация научных понятий, метадialekt.

П. А. Лекова

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЖУРНАЛИСТА Х. КАМАЛОВА

В статье рассматриваются особенности идиостиля дагестанского журналиста Х. Камалова. В качестве проявления индивидуального стиля анализируются языковые и композиционно-стилистические особенности текстов Х. Камалова. Обосновывается дискурсивный характер журналистской деятельности, доказывается, что выработанные автором стратегии воздействия на аудиторию отвечают целям и задачам оппозиционного политического медиадискурса. Оппозиционный политический медиадискурс рассматривается в статье как совокупность текстов аналитического жанра, направленных на разоблачение политических оппонентов и политическое просвещение аудитории.

Ключевые слова: оппозиционно-политический медиадискурс, идиостиль, журналистский текст, речевая деятельность журналиста.

М. С. Матыцина

ДЕКОНСТРУИРОВАНИЕ ДИСКУРСА ИММИГРАЦИИ. ИММИГРАНТЫ: ЖЕРТВЫ, ГЕРОИ ИЛИ УГРОЗА?

В статье в рамках критического дискурс-анализа на материале ведущего британского издания «Daily Mail» исследуются особенности конструирования дискурса иммиграции как следствие политических изменений, охвативших Европу в период с 2011 по 2014 г., рассматриваются и анализируются лингвистические механизмы его формирования, иллюстрируемые конкретными примерами. Актуальность такого исследования обусловлена ростом научного интереса к феноменологии политического дискурса и различных его аспектов. Проведенное исследование показало, что в репортажах «Daily Mail» иммигранты представлены либо как угроза европейской безопасности, либо как круг лиц наиболее социально незащищенных, либо как герои, вынужденных рисковать своей жизнью. Во всех случаях прибытие иммигрантов характеризуется как проблема либо потому, что они вторгаются на европейский континент, либо потому, что им нужна помощь со стороны всего европейского сообщества. Имперсонализация, агрегирование иммигрантов в виде чисел и обобщенных существительных, ассоциирование иммигрантов со стихийными природными бедствиями и социальными проблемами являются теми конституирующими компонентами дискурса иммиграции, которые формируют негативный образ иммигрантов в британском издании.

Ключевые слова: критический дискурс-анализ, политический дискурс, иммиграция, социальный контекст, лингвистические механизмы.

О. А. Пантина, Т. П. Третьякова

СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ БРИТАНСКОГО НОВОСТНОГО ГАЗЕТНОГО ОНЛАЙН-МЕДИАТЕКСТА

В статье рассматриваются основные форматы представления новостного британского медиатекста онлайн-газет: формат визуальных структурных кодов гарнитуры шрифта и цвета и - главное - содержательно-смысловой формат, связанный с представлением информации в рамках таких текстологических видов, как твиттер-новости, мак-ро- и гипертекстовые структуры.

Ключевые слова: медиадискурс, британский новостной текст, онлайн-текст новости, твиттер-новости, макро- и гиперструктура новостного текста.

М. В. Серебряк

СОВРЕМЕННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ: К ВОПРОСУ О ПОЯВЛЕНИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИИ

Статья представляет собой исследование в области неологии, отражающее различные аспекты возникновения и функционирования фразеологических новообразований в современной речи. Материалом для исследования выступают тексты телевизионных средств массовой информации и публикации в интернет-ресурсах. В исследовании предпринимается попытка изучить сферы возникновения новых единиц, закономерности их построения, а также проанализировать основные категории, управляющие механизмом фразеобразования в языке. Особое внимание уделяется феномену преобразования устойчивых выражений во фразеологические единицы, как наиболее актуальному средству обновления фразеологического фонда русского языка.

Ключевые слова: неологизм, фразеологическая единица, фразеологическое новообразование, процесс фразеологизации, устойчивое выражение.

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Е. А. Андреева

ОБРАЗ ПРАВЕДНИКА В ПОВЕСТЯХ А. ТИТОВА «ПОЛУНОЧНАЯ СВАДЬБА» И «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»

В статье рассматривается тема праведничества как культурного феномена XXI века, выявлены основные черты этой категории, рассмотрен образ праведника на примере анализа произведений А. Титова. Отмечается связь писателя с литературной традицией XIX–XX веков в трактовке этой темы, определено место героя-праведника в структуре произведений писателя.

Ключевые слова: тема праведничества, современная деревенская проза, герой-праведник, литературная традиция, нравственность.

Ж. П. Залипаева

ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ КАК ТЕКСТОПОРОЖДАЮЩАЯ ДОМИНАНТА ИДИОСТИЛЯ А. НОТОМБ (на примере романа «Нчастливая ностальгия»)

В статье представлены результаты анализа разных способов вербализации темпорального сознания. Источником информации об особенностях вербализации представлений о времени в восточной и западной культурах становится автобиографический роман бельгийской писательницы Амели Нотомб. На примере ключевых эпизодов романа описаны отличительные особенности темпорального сознания героев, воспитанных в разных культурных традициях и представляющих бельгийский и

японский варианты концептуализации времени. В статье представлены результаты анализа разных способов вербализации темпорального сознания.

Ключевые слова: А. Нотомб, концепт, репрезентация концепта время, темпоральное сознание, темпоральное поведение.

Н. А. Петренко

ОСМЫСЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЖЕНЩИН В РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

В статье рассматриваются взгляды русских мыслителей второй половины XIX века на изменение положения женщин в обществе, обозначаются основные социальные проблемы женщин, нашедшие отражение в публицистике, соотносится содержание журнальных публикаций и реальные социальные инициативы.

Ключевые слова: публицистика второй половины XIX века, женский вопрос, эмансипация, проституция, самоубийство.

Н. В. Проданик

КНЯГИНЯ N В РОМАНЕ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И «ОПЫТЫ» М. МОНТЕНЯ: КНИЖНЫЙ ИСТОЧНИК ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА

В статье рассматривается образ Татьяны – княгини N в восьмой главе пушкинского романа; в качестве одного из источников образа называется книга М. Монтеня «Опыты». Текстуально-компаративный анализ позволяет увидеть близость ценностей жизни, представлений о судьбе в словах философа и княгини. Объяснением сходства становится творческая биография Пушкина: накануне 1829–1830-х гг. поэт интересуется наследием Монтеня, вступает с ним в творческий диалог. Пушкин соглашается с мыслями французского философа о примирении в личной судьбе противоположных начал – свободы и необходимости, о сдерживании стихии воображения, о спокойном, стоическом принятии ударов судьбы. Весь этот комплекс суждений входит в пушкинские произведения 1830-х гг., звучит он и в восьмой главе «Евгения Онегина».

Ключевые слова: творчество А. С. Пушкина, роман «Евгений Онегин», образ Татьяны, книжные источники литературного образа, творчество М. Монтеня.

А. А. Семина

ПОЭТ НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ: СЕМАНТИКА ЗАГЛАВИЙ ПРИЖИЗНЕННЫХ КНИГ ДЕНИСА НОВИКОВА

В статье прослеживается творческая эволюция Дениса Новикова, этапы которой ознаменовались заглавиями его прижизненных поэтических сборников: «Условные знаки» (1992), «Окно в январе» (1995), «Караоке» (1997) и «Самопал» (1999). Автор рассматривает, как менялось понимание поэтом своего места в жизни общества на переломе эпох, как его самопозиционирование прошло путь от посланника Бога до «ресторанного певца». Итогом этого драматического осмысления собственной судьбы в контексте исторических перемен стало молчание: придя к выводу, что современному обществу стихи не нужны, Новиков полностью отказался от творчества.

Ключевые слова: Денис Новиков, русская поэзия, заглавия, эволюция, вторая половина XX века.

С. М. Шумило

ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (на материале торжественных слов Кирилла Туровского)

Образ Богородицы в статье восстанавливается по проповедям Кирилла Туровского, известного проповедника XIII в., и по некоторым другим литературным памятникам Киевской Руси, приведенным для сравнения. Оратор часто описывает Богородицу в проповедях на пасхальные праздники. Можно различить два разных образа, создаваемых

средневековыми книжниками: первый – Богородица-Царица, второй – Богородица-страдающая Мать. Образ страдающей Богородицы стал основополагающим для понимания такого важного нравственного аспекта православного мировоззрения, как сострадание, явился одним из важных стилеобразующих моментов в произведениях ораторов Киевской Руси и в литературе второго южнославянского влияния.

Ключевые слова: Кирилл Туровский, проповедь, Богородица, сострадание.

ПЕДАГОГИКА

Р. А. Абсалямова, Н. В. Войтик, О. Б. Полетаева

ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Инновационная концепция обучения студентов иностранному языку в системе непрерывного образования направлена на достижение соответствия международным и отечественным требованиям к уровню владения иностранным языком. В данной работе мы рассматриваем активные методы, используемые совместно с информационно-коммуникационными технологиями в методическом обеспечении дисциплины «Иностранный язык». Оптимизированный учебный процесс обучения иностранному языку выстраивается таким образом, чтобы не только преподаватель нес ответственность за результат, но и сам студент мог разрабатывать стратегию учебной деятельности для стимулирования самостоятельного мышления, овладения дополнительными компетенциями, достижения конкурентоспособности.

Ключевые слова: компетентностный подход, интерактивные технологии, смешанное обучение, электив.

А. Ю. Асриев

РЕГИОНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕСУРСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ (на материале Омской области)

Проведен анализ основных тенденций развития кадетского образования, раскрыты ключевые проблемы и системные противоречия этого процесса, обоснована необходимость модернизации. На материале Омской области охарактеризованы ключевые ресурсы модернизации региональной системы кадетского образования.

Ключевые слова: кадетское образование, патриотическое воспитание, дети и молодежь, государственная служба, модернизация, проблема, ресурс, противоречие

З. К. Бакшеева, Н. Е. Строгова

ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Анализируется развитие компетентностного подхода в настоящее время в разных странах (Канада, США, Финляндия, Китай, Корея, Россия), раскрываются современные версии ключевых компетенций. Обсуждается версия «новой грамотности» как сущности человека, который видит и виден, слышит и слышим.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетенции, ключевые компетенции, компетентности, целевая модель компетенций 2025, новые типы грамотности.

О. В. Воронина

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИАТОРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Рассматриваются вопросы обучения магистрантов направления подготовки «Педагогическое образование» по профилю «Медиация в системе образования»,

использование возможностей информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности медиатора образовательного учреждения в рамках учебного курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, медиация в образовательном учреждении, сервисы образования, онлайн-анкетирование, мультимедиа, web-сайт.

Н. Н. Князева

РЕЧЕВОЕ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Рассматриваются социально-коммуникативное развитие и речевое развитие старших дошкольников. Разработана и реализована программа, целью которой являлось развитие речи и социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством игры в условиях группы детского сада. Специально организованная игровая деятельность способствует речевому развитию детей и развитию таких социально-коммуникативных умений и навыков, как готовность к совместному взаимодействию, инициативность, эмпатийность, доброжелательность, осознание своих поступков в игровой деятельности. Образовательные области ФГОС (речевое развитие и социально-коммуникативное развитие) являются взаимодополняющими, поскольку от уровня развития речи, сформированности социально-коммуникативных навыков и умений напрямую зависит эффективность общения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, Федеральный государственный образовательный стандарт, игровая деятельность, игра, старший дошкольник.

С. А. Маврин, А. Е. Алимжанов

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ В НЕПРЕРЫВНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Предлагается модель педагогической поддержки физической активности государственных служащих, которая рассматривается как целенаправленное и обоснованное влияние формальных образовательных структур на процесс непрерывного профессионального образования государственных служащих. Даны теоретические описания структурного и функционального аспектов модели.

Ключевые слова: физическая активность государственных служащих, педагогическая поддержка, педагогическое моделирование.

Р. В. Майер

ОЦЕНКА СЛОЖНОСТИ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ МАТЕМАТИКИ В 5–11-х КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Обсуждается проблема измерения коэффициента свернутости учебной информации для теоретической составляющей учебников математики в различных классах общеобразовательной школы. Для ее решения из стандартных учебников математики были сделаны текстовые выборки и выборки формул, которые характерны для 5–11 классов. Выявлены используемые термины, оценена их сложность путем разложения сложных понятий на простые и методом парного сравнения. Созданы текстовые файлы, содержащие текстовые выборки, выборки формул и списки используемых терминов с указанием их сложностей. С помощью специальной компьютерной программы произведен анализ соответствующих текстовых и формульных выборок, определены их приведенный объем, рассчитаны коэффициенты свернутости. Установлено, что коэффициент свернутости теоретической информации для одиннадцатого класса примерно в 5 раз выше, чем для пятого класса.

Ключевые слова: дидактика, информация, свернутость, сложность, учебник.

В. И. Матис, Л. П. Айкина

НАУЧНАЯ ШКОЛА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается взаимосвязь развития этнокультурного образования с решением проблем социально-культурной деятельности в сфере воспитания культуры межнационального и межконфессионального общения. Дается краткая характеристика деятельности научной школы «Поликультурный подход в образовании и культурной сфере» в направлении развития этнокультурного образования, научного обеспечения развития исследований в сфере межнациональных отношений. Обозначена роль школы в обеспечении консолидации этнокультурных коллективов, обозначены основные формы сотрудничества с этнокультурными общественными объединениями региона.

Ключевые слова: этническая культура, научная школа, культура межнационального общения, поликультурная личность.

Н. В. Носенко, Б. В. Сапрыгин

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (на примере английского перфекта)

В статье на примере английского перфекта обсуждается возможность использования сравнительно-сопоставительного анализа при преподавании грамматики иностранного языка. Такой анализ, с одной стороны, позволит вскрыть историю возникновения и развития изучаемой грамматической формы, рассмотреть эволюцию ее семантики и увидеть ее диахронически первичное значение, а с другой – позволит провести сравнение и сопоставление с родным языком обучающихся. Задача данного метода состоит в том, чтобы выявить типологически сходные явления в двух языках, родном и иностранном, сформулировать универсальный смысл перфектности и, опираясь на аналогичные периферических явлений родного языка, путем сравнения и сопоставления помочь учащимся осознать существо изучаемой грамматической категории.

Ключевые слова: методика обучения, сравнительно-сопоставительный анализ, перфект, диахронически первичное значение, транспозиция.

В. Е. Павлов, И. В. Павлова

ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»

Рассматриваются физические способности студентов к сдаче комплекса ГТО. Разработана программа развития физических способностей студентов для сдачи нормативов комплекса ГТО. В результате педагогического эксперимента установлено, что использование разработанной программы обеспечивает более высокий прирост показателей общей физической подготовленности студентов по сравнению с традиционной программой.

Ключевые слова: физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», физическая подготовленность студентов, программа, нормативы.

А. И. Сухарев, В. И. Маслов

КУРС «СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ» В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ХУДОЖНИКА-МОНУМЕНТАЛИСТА

Рассматриваются некоторые педагогические принципы организации курса «Спецживопись» по специальности «Монументально-декоративное искусство». Описывается специфика данного курса. Даны некоторые методические указания по выполнению учебных работ.

Ключевые слова: монументально-декоративное искусство, спецживопись, образное мышление.

Л. А. Шипилина, В. В. Шипилина

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО ПРИ ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ: ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И ПРИМЕНЕНИЯ

В статье актуализируется проблема подготовки конкурентоспособных профессионально-педагогических кадров; представлен опыт разработки и применения технологии портфолио проектов на основе интегративно-развивающего подхода при подготовке магистров для профессиональной школы.

Ключевые слова: педагогическо-проектировочная деятельность магистра, технология портфолио, портфолио проектов, интегративно-развивающий подход.

С. В. Щербаков, Я. Б. Лев, Е. Г. Ожогова

СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

В статье представлены результаты психолого-педагогической диагностики, направленной на изучение особенностей адаптации студентов первого курса к обучению в вузе. Выявлены основные трудности процесса адаптации, особенности психического состояния и удовлетворенность различными сторонами вузовской жизни. Представлены основные направления сопровождения студентов-первокурсников в процессе их социально-психологической адаптации

Ключевые слова: адаптация, адаптация к обучению в вузе, психолого-педагогическое сопровождение, студент-первокурсник, мотивация к обучению в вузе.