

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

А. С. Гагарин, С. А. Новопашин

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОНЦЕПЦИИ ПОСТЧЕЛОВЕКА

В настоящее время проблема постчеловека привлекает внимание широкого круга представителей научного сообщества в силу предельной важности самого вопроса о будущем человечества, получающего весь спектр критических мнений: от восторженно-оптимистических оценок до апокалиптических диагнозов. Такой обширный диапазон мнений объясняется противоречивостью основных тезисов концепции постчеловека, которая сформировалась в рамках теории трансгуманизма. В статье дается интерпретация процесса формирования контуров новой онтологии человека, вызывающей жаркие дискуссии. При внимательном анализе видно, что в базе аргументов трансгуманистской концепции превалирует позитивистский подход, который характеризуется обилием утилитарных, биотехнологических и прочих трактовок грядущего трансчеловека, постчеловека, и в то же время экзистенциальная сущность бытийствующего человека не попадает или сознательно не помещается в концептуальное поле.

Ключевые слова: трансгуманизм, постгуманизм, экзистенция, постчеловек, трансчеловек, люден, метагом, когнитивность, психоинжиниринг.

Л. М. Карпова

ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРГУМЕНТАЦИИ

Статья посвящена рассмотрению этических аспектов аргументационной деятельности в условиях современной массовой культуры. Основной целью исследования является обоснование необходимости этической составляющей аргументации. Исследуя формы публичной аргументации, представленные современными массмедиа, автор статьи приходит к выводу о том, что проявляющееся в них отступление от этических норм не только ведет к разрушению аргументации, но и свидетельствует о моральных деформациях сознания.

Ключевые слова: аргументация, спор, эристика, общественный диалог, псевдоаргументация, легитимация морально искаженного сознания.

О. М. Кордас

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ И НИГИЛИЗМ КАК ФОРМЫ КОНФЛИКТНОГО СОЗНАНИЯ

В статье исследуются истоки социальных конфликтов современного общества в философском аспекте. Рассмотрена специфика становления конфликтного сознания в таких формах, как фундаментализм и нигилизм, которые обнаруживаются во всех сферах социальной и духовной жизни общества. Конфликтное сознание проявляется в осмыслении противоборствующими сторонами противоположности своих интересов, ценностей, целей и превращении их в мотивацию активности. Делается вывод, что фундаментализм и нигилизм способствуют сужению, отчуждению общественного сознания и возрастанию конфликтогенности общества.

Ключевые слова: социальный конфликт, конфликтное сознание, фундаментализм, нигилизм.

Л. А. Максименко

КИТАЙСКИЙ ТРАДИЦИОНАЛИЗМ В ФИЛОСОФСКОЙ ОПТИКЕ

В статье представлена попытка философской компаративистики некоторых элементов в китайской и европейской культуре, связанных с их базовыми ценностями и онтологическими основаниями. Показано, что традиционализм китайской культуры играет роль «предохранителя», делая Китай исторически устойчивой цивилизацией.

Ключевые слова: традиция, культура, ценность, мировоззрение, Китай.

Б. В. Марков, Б. В. Кабылинский

ДИСКУРС О МЕДИУМАХ (ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В АСПЕКТЕ КОНФЛИКТНОЙ РЕАЛЬНОСТИ)

В статье рассматривается специфика современного дискурса о медиумах в контексте аналитики конфликтного бытия. В частности, анализируются роль и значение знака, образа и звука в цифровую эпоху, в том числе в сфере негативной коммуникации между субъектами.

Ключевые слова: дискурс, медиум, человек, конфликтная реальность.

Н. И. Мартишина

АКСИОЛОГИЯ ДОРОГИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЕЁ ФИЛОСОФСКОХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ

В статье рассматривается смысловая структура концепта дороги в российской культуре. Показано, что базовый образ дороги формируется в рамках мифологической картины мира; демонстрируется амбивалентность идеи дороги как символа и возможности, и опасности перемен, появления нового. Идеи, ассоциируемые с дорогой в дальнейшем развитии концепта, выявляются на основе анализа её художественной репрезентации в российской культуре. Автор полагает, что в российской культуре образ дороги непосредственно смыкается с идеей свободы, что и вызывает некоторые негативные сдвиги в содержании концепта при превращении дороги в железную дорогу, как раз утрачивающую качество свободы движения. Но по мере «опривычивания» техногенных форм воплощения дороги в культуре связанная с идеей дороги символика свободного движения навстречу новому возвращается и усиливается.

Ключевые слова: дорога, аксиология культуры, образ дороги в культуре, мифология дороги, железная дорога как культурный объект.

Е. Ю. Навойчик

НОРМАТИВНЫЕ ВАРИАЦИИ МОДЕРНА В ОБРАЗОВАНИИ И КУЛЬТУРЕ ЭПОХИ ПОСТМОДЕРНА

В статье рассматривается изменение норм модерна в образовании и культуре постмодерна. Автор раскрывает связь между современными формами образования и ценностно-смысловыми ориентациями индивида в эпоху постмодерна и определяет направления их трансформации. При этом сохраняются духовные основания его образовательных и культурных практик.

Ключевые слова: модерн, постмодерн, образование, культура, искусство.

Л. К. Нефёдова

СМЫСЛЫ ДЕТСТВА В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНОГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

Статья посвящена полемике о приоритете философского и частного научного понимания мира, которая находит своё продолжение в развитии социально-гуманитарного знания о детстве. Явившись теоретической и эмпирической основой для формирования психолого-педагогического научного знания о детстве и ребенке, философия, казалось, утратила свою значимость. В статье подчеркивается, что отрыв психолого-педагогического знания от философских основ чреват размыванием понимания сущности детства.

Показывается, что обращение к античной философии не только со стороны прагматики конструирования воспитательной системы, но и со стороны понимания сущностных характеристик детства и ребенка раскрывает её роль в поиске объективной истины детства и ребенка.

Ключевые слова: детство, ребенок, сущностные характеристики детства.

Д. В. Попов

ПЕШКОМ ПО ГОРОДУ С М. де СЕРТО, ИЛИ ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ ДЛЯ ГОРОДСКОГО АВТОСТОПЩИКА

Статья посвящена изучению аксиологии городского жителя, отраженной в визуально-семиотических фигурах городских маршрутов. Актуальность исследований ценностной идентичности горожанина обоснована полиморфизмом городской среды как палимпсеста, заключающего наслоения гетерогенных кодов, непрерывно реструктурирующих социальный выбор. Представляя горожанина как читателя, противопоставленного Письму города, организованного текстуально, автор предлагает набор лайфхаков, выступающих диспозитивами организации жизненного опыта в пространстве города. Целью статьи является определение человекосохраняющих тактик антиподчинения городского читателя, погруженного в поле властных стратегий Письма в визуально-семиотическом ряде повседневных практик. Презюмируя город как поле стратегий подчинения и тактик уклонения, автор задает маршруты, отражающие повседневный опыт горожанина. Отдавая предпочтение маршруту перед картой как субъективному способу освоения пространства, он визуализирует динамику жизни в городской среде.

Ключевые слова: человек, город, маршрут, идентичность, ценность, политическое.

С. В. Прищенко

СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ В ДРЕВНЕМ РИМЕ В III Веке: СОЦИАЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА ИЛИ СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ?

Статья посвящена исследованию того, как функционирует социальная мобильность в сложные исторические периоды. Выявляются каналы социальной мобильности в кризисный период существования Римской империи (III в.). Показывается, что армия стала основным каналом социальной мобильности. Проиллюстрировано действие социальных лифтов и лестниц при выдвижении правителей в «эпоху солдатских императоров».

Ключевые слова: кризис, Римская империя, социальная мобильность, социальная лестница, социальный лифт.

Г. А. Синельникова

ПРЕОДОЛЕНИЕ «БИОГРАФИЧЕСКОЙ ИЛЛЮЗИИ»: О МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЯХ «НОВОЙ БИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ»

В статье выявляются методологические основания «новой биографической истории» посредством анализа работ «Людовик IX Святой» Ж. Ле Гоффа и «Дамы на обочине» Н. З. Дэвис. Делается вывод о соответствии модели биографического исследования Ж. Ле Гоффа теоретическим установкам П. Бурдьё, а работы Н. З. Дэвис — просопографическому методу. «Новая биографическая история» в лице Ж. Ле Гоффа оценивается как вариант придания биографии научного статуса и как вариант обновления предмета истории.

Ключевые слова: биография, «новая биографическая история», предмет исторического исследования, метод исторического исследования, структура, индивид, просопография.

М. В. Чалдышкина

ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА: ФИЛОСОФСКИЙ, ЭТИКО-КУЛЬТУРНЫЙ, ПРАВОВОЙ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ

В статье рассматриваются философский, этико-культурный, правовой аспекты проблемы врачебной ошибки. Сравняются этический и правовой статус врачебной ошибки. Ставится вопрос о существующих и возможных границах ответственности врача за совершенную ошибку. Утверждается, что отношение к врачебной ошибке в обществе менялось в зависимости от роли врача в культуре. Рассматривая понятие ошибки в философском и религиозном контекстах, автор статьи утверждает, что формальное медицинское право оказывается недостаточным для определения вины врача за совершенную им ошибку. В статье предлагается переместить фокус внимания с внешних факторов на внутреннюю этическую позицию врача.

Ключевые слова: врачебная ошибка, право, этика, нравственность.

М. К. Чуркин

«ПОМНИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ»: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 годов В КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Статья посвящена формированию и эволюции коллективной памяти о Великой Отечественной войне в поколенческой системе координат. В процессе исследования установлено, что война 1941–1945 гг. являлась знаковым историческим событием для общества советского времени и продолжает выполнять важные объединяющие и координирующие функции национальной и культурной идентичности в современный период. Вместе с тем в настоящей работе поставлена проблема изменения представлений и памяти о войне в продолжительной временной ретроспективе. Выявлены социокультурные, политические и идеологические факторы, сопутствовавшие функционированию коммуникативной памяти о событиях Великой Отечественной войны, обоснованы причины и условия трансформации коммуникативной памяти о событиях военного времени в культурную. Высказано предположение, что в обстоятельствах ограничения политического плюрализма складываются коммеморативные практики, направленные на конструирование такого варианта культурной памяти о важных событиях национальной истории, который будет выступать символическим ресурсом легитимации властных полномочий правящей элиты.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, коммуникативная память, культурная память, коммеморативные практики, поколенческая идентичность.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

В. П. Антонов, Е. С. Грищева

АББРЕВИАТУРНАЯ ЛЕКСИКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ: НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА В. И. КРУГОВОВА «РАЗГОН»

Освещение специфики функционирования аббревиатур в текстах художественной литературы продолжает оставаться актуальным вопросом в лингвистических работах. Предметом изучения в настоящем исследовании выбрана аббревиатурная лексика, используемая мастерами слова. Материалом для анализа стал роман В. И. Круговова «Разгон». Авторами определяется состав аббревиатур, используемых писателем в произведении, выделяются их объединения и структурные типы, которым дается краткая характеристика.

Ключевые слова: аббревиатурная лексика, состав аббревиатур, объединения аббревиатур, структурные типы, художественный текст.

О. Н. Болдырева, Хань Шуци

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КИТАЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ (ЧЭНТЬЮЕВ) НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Для качественного перевода фразеологизмов с китайского языка на русский необходимы знания истории и литературы Китая и России, а также особенностей мышления двух народов. Знание теоретических основ фразеологии и переводоведения, а также умение использовать их на практике позволяют авторам определить в представленной статье три

основных метода перевода фразеологических единиц при работе с парой китайско-русского языка: дословный перевод, свободный перевод, интерпретация.

Ключевые слова: культурные различия, трудности перевода, дословный перевод, свободный перевод, интерпретация, функциональная эквивалентность.

Л. О. Бутакова

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРС С ПАРТИЙНЫМ ЛИЦОМ

Проведен структурный, смысловой, коммуникативный анализ дискурса федерального проекта «Старшее поколение» партии «Единая Россия» (<https://proekty.er.ru/node/6595>), рассмотрены признаки данного типа виртуального феномена, способы позиционирования людей пожилого возраста, реализована цель — описать дискурсивные, коммуникативные, структурные особенности виртуального ресурса, посвященного партийной поддержке пожилой части населения страны, способы организации коммуникации как типа партийного институционального дискурса, установить характер общения с адресатом. Общая методология исследования основана на когнитивно-дискурсивных подходах к институциональному дискурсу и его политической разновидности, способам ведения коммуникации политическими организациями с разными слоями населения в виртуальной среде, работах лингвистов, психологов, психолингвистов в области речевых, психологических, когнитивных особенностей людей пожилого возраста. В результате анализа выявлены жанровая гибридизация, обусловленность дискурсивных особенностей принадлежностью к партийной разновидности политического дискурса, преобладание монологического типа коммуникации информирующего типа, наличие образа старшего поколения как объекта партийной заботы, не имеющего коммуникативного выражения.

Ключевые слова: виртуальная коммуникация, институциональный дискурс, партийный проект, дискурс-анализ, контент виртуального портала, коммуникативные стратегии.

Е. А. Глотова, К. В. Артемьева

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ СЕМАНТИКИ ЗООНИМА «МЕДВЕДЬ»

В статье рассматривается лексема «медведь», активно функционирующая в фольклоре, художественной литературе, СМИ и разговорной речи и отражающая специфику русской языковой картины мира. Со- и противопоставляются обыденное, мифологическое и стереотипное представления о медведе, выявляются национально-культурные смыслы, формирующие эти представления.

Ключевые слова: русский язык, русская языковая картина мира, зооним, стереотип, интенционал, экстенционал.

Т. В. Долгова

СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРМИНА UP CYCLING В СОВРЕМЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ МОДЫ

В статье представлено исследование термина «апсайклинг» с целью выявления его особенностей, распространения и популяризации. Рассматриваются некоторые понятия фешен-дизайна, приводятся источники пополнения современной терминологии дизайна одежды, акцентируется внимание на увеличении экотерминов в связи с тенденцией к более экологичному производству и потреблению одежды. В работе используется социолингвистический метод исследования. С помощью диахронического метода исследуется терминологика в рамках проблемы переработки и вторичного использования одежды в разных странах. Методы компаративного и структурного анализа используются при сравнении терминологических единиц.

Ключевые слова: терминология, социолингвистический подход, апсайклинг, ресайклинг, мода.

О. П. Матиенко

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Статья посвящена процессу метафоризации как одному из способов образования терминов в сфере экономики. Рассмотрены метафорические модели «организм», «растение», «животное», «человек биологический», «человек социальный», лежащие в основе образования экономических терминов. В ходе анализа семантических компонентов лексем, использующихся в качестве метафор, выявляются механизмы метафорического переноса. Делается вывод о том, что выделение сфер-источников метафорического моделирования соотносится с фундаментальными понятиями и категориями научного знания. Показана универсальность таких сфер-источников, как природа и человек, в образовании терминов-метафор различных областей знаний.

Ключевые слова: метафорическая модель, сфера-источник, терминология, экономика.

В. А. Миллер

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В СЛОВАРЯХ И В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ

В статье представлены результаты исследования, цель которого — выявить стилистический статус эмоционально-оценочной лексики в языковом сознании молодежи. Автор описывает все этапы исследования: направленный ассоциативный эксперимент, отбор лексем для второго этапа исследования методом случайных чисел, интервью с участниками эксперимента с использованием метода фокус-групп, подготовку и проведение анкетирования, сравнительно-сопоставительный анализ результатов анкетирования и стилистических помет толковых и субстандартных словарей. В экспериментальных материалах зафиксированы те изменения, которые происходили и происходят в стилистическом статусе эмоционально-оценочных слов, требующих уточнения словарных помет — функционально-стилистических и эмоционально-экспрессивных.

Ключевые слова: лексикография, лексикографическое описание, стилистические пометы, эмоционально-оценочная лексика.

Л. Б. Никитина

АНТИЭТИКЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

В статье на основе анализа устных и письменных высказываний студентов, реализованных в ситуациях речевого общения с преподавателями, выявляются типичные для современного педагогического дискурса антиэтикетные проявления.

Ключевые слова: педагогический дискурс, речевой этикет, вежливость.

С. Н. Оводова, А. Ю. Жигунов

«ГОРОД» В ОГНЕ: АНАЛИЗ УРБАНИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА МЕТОДИКОЙ КОГНИТИВНОСОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ (СОЦИОЛИНГВОКОГНИТИВНОЙ) ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

В статье анализируется понятие и признаки урбанистического дискурса как репрезентирующего поля коммуникации сообществ в современном городе. Рассматривается коммуникативный конфликт ключевых акторов дискурса (медиа, власти, активистов), связанный с дифференциальным представлением указанных субъектов о благоустройстве городского пространства. Предпринимается попытка охарактеризовать когнитивные доминанты урбанистического дискурса — урбанемы, а также их структурные и функциональные особенности, детерминированные дискурсивной природой.

Ключевые слова: урбанистический дискурс, урбанема, коммуникативный конфликт, благоустройство.

И. В. Пекарская, В. Е. Лютенко

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕНОМЕНА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СРАВНЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ КОНТАМИНАЦИИ И КОНВЕРГЕНЦИИ ЭЛОКУТИВОВ (на материале произведения «Тропа бабьих слез» сибирского писателя Владимира Топилина)

В статье описаны особенности функционирования сравнения как высокопрагматического принципа и элокутива в художественном дискурсе самобытного сибирского писателя Владимира Топилина. Сравнение рассматривается в поле контаминации и конвергенции элокутивов (изобразительно-выразительных средств — тропов и стилистических фигур словесного, предложенческого и текстового характера) с выявлением специфики функционирования гиперфигур и гибридных фигур как гомогенного, так и гетерогенного вариантов. Специальное внимание уделяется системному представлению инвариантной (экспрессивной) функции сравнения и типизированных общих (изобразительной, выразительной) и частных (характерологической, стимулирующей, композиционной, актуализации контекста, верификационной, контактной, оценочной) функций.

Ключевые слова: сравнение, принцип, элокутив, троп, фигура, функция, прагматика художественного текста, контаминация, конвергенция.

Н. А. Румеус

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «АВТОМОБИЛЬ» (на материале терминов и жаргонизмов русского и китайского языков)

В статье сопоставлены термины и профессиональные жаргонизмы, представляющие концепт «автомобиль» в русской и китайской языковых картинах мира. Автор делает выводы о сходствах и различиях исследуемой лексики и интерпретирует их в аспекте соотношения универсального и национально-специфического компонентов концепта. Специфику концепта «автомобиль» автор видит в его принадлежности одновременно научной и наивной картинам мира.

Ключевые слова: концепт «автомобиль», языковая картина мира, научная картина мира, термин, профессиональный жаргонизм.

А. А. Соколова

ВЫРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ СОДЕЙСТВИЯ ПРОЦЕССУАЛЬНЫМИ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются процессуальные фразеологизмы современного русского языка, которые выражают отношения содействия между различными субъектами и объектами. Это могут быть отношения содействия субъекта-лица объекту-лицу, отношения содействия субъекта-лица объекту-предмету, отношения содействия субъекта-предмета объекту-лицу и отношения содействия субъекта-предмета объекту-предмету. Наиболее частотны процессуальные фразеологизмы, выражающие межличностные отношения содействия. Процессуальные фразеологизмы, выражающие отношения содействия, могут быть многозначными. Критерием для выделения нескольких значений у фразеологизма является характер субъектно-объектной сочетаемости процессуальной единицы.

Ключевые слова: процессуальные фразеологизмы, отношения содействия, семантические группы.

ПЕДАГОГИКА

Т. Ю. Алексеева

ХАРАКТЕРИСТИКА УКЛАДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

В статье представлен обзор отечественных и иностранных исследований сущности уклада образовательного учреждения. Проведен сравнительный анализ подходов к определению понятия «уклад». Автором выделены характерные черты уклада образовательной организации, выявлены особенности уклада высшего учебного заведения. Высшее учебное заведение рассматривается через такие аспекты, как многоуровневость и многоукладность.

Ключевые слова: уклад школы, уклад вуза, скрытая учебная программа, жизнь университета, многоукладность.

В. В. Бесценная, Е. В. Федяева, Р. Л. Воробьёв

АДАПТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕКСТОВ ДЕЛОВОГО СТИЛЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

В статье рассматриваются противоречия между уровнем сложности текстов профессионально-деловой военной сферы (уставы, распоряжения, приказы) и необходимостью их освоения с начала обучения в военном вузе. Определены возможности адаптации таких текстов, методы освоения, пути представления. Обоснована необходимость контактов преподавателей русского языка как иностранного и преподавателей военных кафедр, офицеров-воспитателей.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, адаптация текста, текст официально-делового стиля, военный подъязык.

Н. А. Грищенко

СТАНОВЛЕНИЕ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Представлено авторское, апробированное на практике возможное решение проблемы развития навыка говорения на английском языке у студентов неязыковых вузов. Детально расписана техника One-minute speech, рассмотрены ключевые моменты выполнения задания, роли студентов и преподавателя, возможные проблемы и пути их решения. Методологическую базу составили идеи коммуникативного метода обучения иностранным языкам в совокупности с практическим опытом автора.

Ключевые слова: навык говорения, спонтанная речь, принцип коммуникативности, принцип индивидуализации, принцип заинтересованности, неязыковой вуз.

Н. Х. Князькина

ПОДГОТОВКА К СОЗДАНИЮ ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО ПОДТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ БУДУЩЕГО АКТЕРА НАД МОНОЛОГОМ

В статье раскрыты следующие понятия: иллюстрированный подтекст, чувство мысли, передача видений, интонационное богатство речи, приемы «а парте», «тататирование» (К. Станиславский). Определено содержание внешней стороны сценического действия, выявлены предлагаемые обстоятельства, установлены связи текста и подтекста. Определены основные направления подтекста: линия мысли, линия словесного действия, линия воображения, линия отношения к происходящему. Проведен литературный анализ текста монолога. Предложен способ обнаружения подтекста в монологе, которым может пользоваться будущий актер.

Ключевые слова: недосказанные мысли, тайные намерения, затекстовые желания, внутренние мечтания, образные видения, чувства и страсти, конкретные действия.

В. В. Козлов, Н. И. Сперанская

ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННАЯ СИСТЕМА УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (из опыта работы Тюменского индустриального университета)

В статье обобщен авторский опыт по осуществлению здоровьесберегающего преподавания учебных дисциплин гуманитарной и технической направленности в высшем учебном заведении, систематизированы методы здоровьесберегающей работы в формате «преподаватель — студенческая группа», обеспечивающие формирование компетентности по здоровьесохранению и здоровьесозданию будущих выпускников высшей школы.

Ключевые слова: здоровье, образование, здоровьесохранение, методическая система, образовательный процесс.

А. А. Конкин

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕОДОЛЕНИЕ БАРЬЕРОВ И РИСКОВ НА ПУТИ К ЦИФРОВОМУ УНИВЕРСИТЕТУ БУДУЩЕГО

Статья посвящена феномену цифрового университета как основополагающего элемента новой реальности высшего образования. В тексте обосновывается идея о том, что для каждого высшего учебного заведения критически важно овладеть цифровыми технологиями для поддержания конкурентоспособности. Понятие цифрового университета раскрывается на основе единой концептуальной модели, состоящей из пяти уровней. Особое внимание уделяется барьерам, которые мешают университетам внедрять цифровые инструменты в свои бизнес-процессы и учебные программы. В статье также обозначен ряд рисков, к возникновению которых неизбежно приводит цифровизация образования. Заключительная часть работы посвящена способам преодоления указанных барьеров, а также наиболее перспективным направлениям работы по снижению рисков.

Ключевые слова: цифровой университет, цифровизация, высшее образование, стратегия цифровизации, цифровая грамотность, информационное пространство, информационная безопасность, цифровая педагогика.

Г. А. Ланщикова, Т. Ю. Позднякова

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ДОСТУПНОСТИ В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Статья посвящена образовательному контексту принципа доступности применительно к профессиональному обучению будущих дизайнеров. На основе анализа требований к оснащению образовательно-пространственной среды выявлены доступные элементы содержания профессионального обучения дизайну. Представлена структурная модель взаимосвязанных компонентов принципа доступности содержания профессионально-дизайнерского образования.

Ключевые слова: профессиональное образование, принцип доступности, тезаурус, дизайн, компьютерные программные средства, предупредительность, аффорданс.

Ж. Б. Литвинова

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ И ЛИЧНОСТНО ЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СХОДСТВО И ОТЛИЧИЕ

В статье автор раскрывает сущностные характеристики двух подходов к образованию — личностно ориентированного и личностно центрированного. На основе анализа психолого-педагогической литературы выявляются их сходства и отличия. Предложены структурно-функциональные модели обоих подходов. Отмечается, что центрированное на личности обучающегося образование имеет некоторые общие черты с дифференциацией и индивидуализацией в образовательном процессе, активно внедряемыми в практику образования в русле концепции развивающего проблемного обучения.

Ключевые слова: личностно центрированное образование, личностно ориентированное образование, структурнофункциональная модель.

Л. Г. Медведев, Л. В. Шокорова

О ТВОРЧЕСКИХ АСПЕКТАХ ОСВОЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В статье рассматривается специфика творческой интерпретации как способа создания нового декоративного образа, требующего от художника развитого образного мышления и высокого технического мастерства. В соответствии с этим обстоятельством анализируются особенности творчества в народном и профессиональном декоративно-прикладном искусстве и вопросы соотношения творческих и учебных задач в образовательном процессе.

Ключевые слова: народное и профессиональное декоративно-прикладное искусство, профессиональное образование, учебные и творческие задачи в образовательном процессе.

Н. П. Мурзина

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ НАПРЯЖЕННОЙ СИТУАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ

В статье представлены результаты пилотажного исследования готовности педагогов школы к освоению формы дистанционного обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и цифровых средств в организации этого процесса в экстраординарной ситуации. Проведен анализ результатов исследования и опыта организации за рубежом и в России дистанционного обучения, реализации ИКТ и цифровых средств. Рассмотрены условия ликвидации «когнитивного разрыва» и повышения эффективности профессиональной деятельности в условиях быстрых изменений в сфере образования.

Ключевые слова: готовность, напряженная ситуация, дистанционная форма обучения, информационная компетентность педагогов, диагностика профессиональной готовности, условия формирования профессиональной готовности.

С. Г. Чухин, Е. В. Чухина

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА М. Н. АПЛЕТАЕВА «ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В НРАВСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Статья посвящена содержанию исследований и стилю деятельности научно-педагогической школы М. Н. Аплетая. Целью статьи является теоретический анализ ключевых направлений научно-исследовательской работы школы.

Ключевые слова: научная школа, научно-педагогическая школа, М. Н. Аплетая, воспитание, развитие личности, нравственная деятельность.