

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

М.Р. Арпентьева

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

В статье рассматриваются проблемы взаимосвязи образования и социальной дифференциации. Особое внимание уделяется проблеме массового образования и симуляции образования: превращение обучения и воспитания в симулякр и нивелировка значимости образования.

Ключевые слова: образование, культурная трансмиссия, социальный коллапс, симулякр, меритократия, бюрократия, социальная стратификация.

А.С. Бугайцова

САМОДОСТАТОЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ

В статье рассматривается вопрос понимания феномена самодостаточности личности в контексте экзистенциальной философии. Представлено новое определение индивида – Homo sibusufficiens – личности, чьи индивидуально-психологические особенности обозначили стержневую атрибутивную характеристику человека в работах многих философов-экзистенциалистов. Особое внимание уделено авторскому изложению уровневой структуры самодостаточности, которая подчеркнута также в ряде трудов представителей экзистенциальной философии и психологии.

Ключевые слова: самодостаточность, структура самодостаточности, экзистенция, опыт самодостаточности, самотрансценденция.

Е.С. Валевиц, М.Д. Рэйлян

МЕТАФИЗИКА ПОЛА В РУССКОЙ И ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ XIX –
НАЧАЛА XX ВВ.

Статья посвящена анализу двух принципиально разных концепций метафизики пола, взаимоотношениям мужского и женского начал в западной (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) и русской (Ф. М. Достоевский, Вл. Соловьев, В. В. Розанов, Н. А. Бердяев) философии XIX – начала XX вв. Определяется роль любви и брака в жизни человека. В западной философии прослеживается тенденция возвышения мужского начала через противопоставление и принижение женского (концепции «пренебрежения к полу»), русская же религиозная мысль утверждает необходимость гармоничного соединения этих двух начал для полноценного, целостного развития личности.

Ключевые слова: брак, гендер, дружба, пол, любовь, мужское, женское, семья.

Г.В. Горнова

СОРАЗМЕРНОСТЬ ГОРОДА И ЧЕЛОВЕКА: КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

В статье соразмерность города и человека, городская идентичность, человеческий масштаб города рассматриваются в контексте антропологических воззрений Протагора и Канта. Отмечается, что императивность тезиса о человеке как мере всех вещей представлена в соразмерности города и человека.

Ключевые слова: город, человек, мера, категорический императив, соразмерность.

А.А. Ковалевский
**ОБЪЕКТИВАЦИЯ НЕГАТИВНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА В
ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА**

Городское пространство наполнено переживаниями его жителей, значительную их часть составляют негативные переживания: страх, ненависть, одиночество и т. д. Они объективируются в духовных и материальных формах города.

Ключевые слова: город, негативность, переживания, смерть, опасность.

Л.В. Корчевина, М.П. Шубина
КОММУНИКАТИВНОСТЬ ПОВСЕДНЕВНОГО ЖИЗНЕННОГО МИРА

В статье анализируется роль коммуникативности в повседневном жизненном мире. Автор делает вывод о том, что коммуникативность есть способ существования повседневности.

Ключевые слова: типизации, стереотипизации, интеркультуральность, генерализованный код, повседневный жизненный мир.

Н.Г. Красноярова, М.А. Юношева
ФИЛОСОФИЯ КИНО: СТАНОВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМАТИКИ

В статье ставится вопрос о возможности понимания кино как вида искусства через философскую рефлексию, определяется, в какой форме возможна философия кино, уточняются ее содержательные и методологические границы, рассматриваются возможности кино как специфического способа мышления особым типом визуальных образов и возможности философии в форме кино.

Ключевые слова: философия, мышление, искусство, кино, философия искусства, философия кино.

Л.К. Нефедова
**АРХЕТИП РЕБѢНКА КАК ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОТОТИП И ЭНЕРГИЙНО-
СМЫСЛОВАЯ ФОРМА КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОНИМАНИЯ ДЕТСТВА В
ИСКУССТВЕ СЛОВА**

В статье на основе концепции К. Г. Юнга и А. Ф. Лосева рассматривается феноменология архетипа ребенка. Осмысляется специфика сущностных характеристик архетипа ребенка: заброшенность, непреодолимость, гермафродитизм, единство начального и конечного, которые определяют бытийную функцию будущности.

Ключевые слова: ребенок, бытие, архетип, энергийно-смысловая форма, образ, заброшенность, непреодолимость, искусство.

Е.А. Попов
РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ДЕСТРУКЦИИ МИФОВ БУДУЩЕГО

Статья посвящена выявлению потенциала философской науки в деструкции мифов будущего. Такие мифы возникают с каждым новым витком развития обществ. Предлагается рассматривать мифы будущего как социокультурные феномены, которые не только не проясняют перспективу социальных изменений, но и существенно затрудняют восприятие будущего. Указанные мифы строятся не на основе исследуемых закономерностей и тенденций развития обществ в разные эпохи и служат не для связи времен и поколений, а существуют как феномены, искажающие социальную реальность. Акцент делается на преимуществах философии перед другими науками в деструкции мифов будущего. Отмечается, что методологические ресурсы философии позволяют более эффективно осуществлять такую деструкцию. В результате этого процесса реальность будущего предстает как отклик на такие тенденции общественного развития, которые берут свое начало в прошлом и настоящем.

Ключевые слова: будущее, мифы будущего, деструкция мифов, роль философии, социальные мифы, ожидания, осмысление мифов.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

А.Т. Болатбаева

ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы межкультурной коммуникации в современном обществе, взаимоотношения полилингвизма и межкультурной коммуникации, межкультурной и деловой коммуникаций; определяются факторы, создающие особые трудности для полиязычных студентов.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, полилингвизм, деловая коммуникация, современное образование.

Р.П. Дронсейка

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ С. ЕСЕНИНА СКВОЗЬ ПРИЗМУ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РУССКОЙ ДЕРЕВНИ

Статья посвящена исследованию концептуально-языковых элементов образа русской деревни с позиции отражения в них языковой картины мира автора. В работе анализируются средства языка поэта, позволяющие охарактеризовать индивидуально-авторскую картину мира С. Есенина. Предметом исследования является специфика формирования концептуально-языкового пространства русской деревни в аспекте преломления в нем личности писателя.

Ключевые слова: концептосфера, индивидуально-авторская картина мира, лирика С. Есенина, языковая личность, концепт «деревня».

Е.А. Лаптева

ОБРАЗ ЖИВОТНОГО В МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНАХ НА ЛАТИНСКОМ, РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

В статье рассматриваются латинские термины в области медицины, образованные при помощи терминоэлемента, обозначающего свойства или функции животного. Определяется соответствие изучаемой лексики на латинском языке со словарным фондом в русском, английском и немецком языках. Выделяется пять тематических групп согласно функционированию лексических единиц в трех языках. Примеры, приведенные в статье, подтверждают идею о метафорическом переносе характеристик животного на человека как в клинических проявлениях, так и в анатомических особенностях организма. Результаты исследования демонстрируют, что все рассмотренные латинские термины имеют аналоги в русском языке, включая фразеологические единицы, а также широко представлены в немецком языке.

Ключевые слова: латинский термин, терминоэлемент, метафорический перенос, животное, лексическая единица, фразеологическая единица.

Ю.А. Мельник

СОЦИАЛЬНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ «СЛОВО ГОДА» – 2015: СПЕЦИФИКА И ВЕРСИИ

Статья посвящена анализу социально-лингвистических проектов 2015 года: «Слово года», «Пресс-слово года», «Словарь перемен», «Словарь года» и др. Данные проекты являются ценными с лингвистической точки зрения. Исследование «ключевых слов текущего момента», попадающих в анализируемые рейтинги, позволяет понять явные и скрытые социальные изменения через язык.

Ключевые слова: слово года, политический дискурс, ключевое слово.

Л.Б. Никитина

ЧТО ДЛЯ ВАС ЯЗЫК? (РАЗГОВОР БЕЗ ПОВОДА)

Статья содержит описание проведенного со студентами-филологами ОмГПУ анкетирования, посвященного роли языка и речевой культуры в жизни человека. Результаты анкетирования сравниваются с результатами аналогичного исследования, ранее проведенного на филологическом факультете ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. Представленные наблюдения и выводы помогут преподавателям русского языка и культуры речи в их практической деятельности и будут интересны всем, кто стремится совершенствовать свой язык.

Ключевые слова: язык, речь, культура речи, качества хорошей речи.

Т.П. Шалацкая

ОНОМАСТИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА В РОМАНЕ В. БЕЛОВА «ВСЕ ВПЕРЕДИ»

В романе В. Белова «Все впереди» реалистично переданы социально-бытовые картины и отражены сцены культурной жизни представителей московской интеллигенции второй половины XX века. Рассмотрена противоречивая критическая оценка этого произведения современниками писателя. Перечислены основные литературоведческие и лингвистические аспекты изучения текста произведения В. Белова. Автор статьи выявляет разряды онимных единиц из лексического массива романа, анализируя, характеризует наиболее продуктивные модели, группирует их и определяет функции.

Ключевые слова: автор, онимы, антропонимы, этнонимы, топонимы, гидронимы, библионимы, теонимы, зоонимы, геортонимы.

А.А. Шестова

ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АННОТАЦИЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Статья посвящена исследованию лексического аспекта аннотаций социальных сетей в английском и русском языках. В этой связи в аннотациях социальных сетей выявляются лексемы, отражающие отношение к данному явлению в английской и русской лингвокультуре. Несмотря на то, что и в английском, и в русском языке прослеживается положительная оценка социальных сетей, в ряде случаев выявлено отрицательное отношение, которое выражается в употреблении лексем, отражающих ограничение доступа. В английских и русских аннотациях социальных сетей широко представлена лексика экономического характера: в русском языке отмечается тенденция коммерциализации творчества. В английском языке преобладают лексемы, отражающие виртуальный мир.

Ключевые слова: лексический аспект, социальная сеть, экономика, творчество, эмоции, виртуальный мир.

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

И.В. Бердникова, Е.В. Ситникова

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ ГЕРОЯ-РАССКАЗЧИКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА У. ФОЛКНЕРА «ОСОБНЯК»)

В статье рассматривается реализация художественного приема «поток сознания» как одного из основных способов создания языкового портрета героя-рассказчика в романе У. Фолкнера «Особняк».

Ключевые слова: внутренний монолог, поток сознания, несобственно-прямая речь, нарратор, рассказчик, У. Фолкнер, Минк Сноупс.

Е.В. Козловская

СТАНОВЛЕНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДИАЛЕКТАХ ИБЕРИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА

В статье рассматриваются особенности формирования мифологической картины мира в испанской лингвокультуре. Рассматривается отражение мифологической картины мира в культуре и мировоззрении народов Иберийского полуострова путем анализа конкретных легенд, репрезентирующих восприятие разными народами Испании окружающего их мира.

Ключевые слова: мифологическая картина мира, символизм, высшая мифология, низшая мифология.

Е.С. Мельников

НЕПОНЯТЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ: СУБЪЕКТИВИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

В статье анализируется традиционный подход Ф. М. Достоевского к раскрытию персонажей через описание их субъективного мышления. Подобный творческий метод не раз вызывал удивление и непонимание среди критиков, которые часто усматривали в субъективном изложении мыслей точку зрения самого автора. Приводятся самые показательные случаи, демонстрирующие реакцию русских критиков на художественный метод Достоевского. О реакции самого Достоевского на обвинения критиков можно судить по его записям в «Дневнике писателя» и личной корреспонденции.

Ключевые слова: Достоевский, психологизм, критика, стиль, история, субъективизм, художественный замысел, творческий метод.

ИСТОРИЯ

А.Гюль

ИСТОРИОГРАФИЯ СТАНОВЛЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Статья посвящена истории трансформаций системы высшего образования Турции от начала создания первого высшего учебного заведения до конца XX в. Анализируются историко-педагогические исследования, посвященные становлению высшего образования в Турции, степень изученности проблемы, закономерности, подходы к пониманию сути проблем университетского образования в указанные годы. Показаны задачи, над которыми работали ученые, исследуя реформирование системы высшего образования Турции. Установлено, что сложности подготовки специалистов высшей квалификации в этот период обозначались в большинстве работ, но практически отсутствуют комплексные исследования вопросов функционирования и развития высшей школы.

Ключевые слова: реформирование образования, университеты, модернизация, вестернизация, секуляризация.

И.Н. Дементьева

ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАНИЯ: ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОТЕСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДАЖИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассмотрена динамика потенциала протеста молодежи Вологодской области в период с 2008 по 2015 г., а также факторы, детерминирующие протестные настроения. Исследование проведено на основе данных мониторинга общественного мнения, осуществляемого ИСЭРТ РАН на территории региона.

Ключевые слова: молодежь, протестный потенциал, социальный конфликт, социальное самочувствие, экономическое положение, общественно-политические настроения.

М.К. Чуркин

ВОСПОМИНАНИЯ «ДЕТЕЙ ВОЙНЫ» (1941–1945 ГГ.) В КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИКАХ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА: «МЕСТО ПАМЯТИ» ИЛИ «МЕСТО ЗАБВЕНИЯ»?

В статье посредством обращения к эго-источникам – воспоминаниям «детей войны», оцениваются новые возможности сохранения и трансляции исторической памяти, преодоления стандартизации и мемориализации прошлого. Установлено, что апелляции к эго-источникам в условиях «разрыва» поколенческой памяти являются одной из эффективных коммеморативных практик, в отличие от традиционных способов сохранения памяти, переводящих событие в разряд исторической достопримечательности. Выявлена ценность данного вида источников, а также предложена методика работы с воспоминаниями «детей войны» с учетом современных научно-исследовательских практик.

Ключевые слова: историческая память, «место памяти», коммеморативные практики, «дети войны».

ПЕДАГОГИКА

В.В. Афанасьева

ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ, ОБУСЛОВЛИВАЮЩИЕ ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В статье раскрыты основные факторы и условия, обуславливающие девиантное поведение подростков с ограниченными интеллектуальными возможностями. Все факторы и условия формирования девиантного поведения были разделены на три группы: социальные, биологические и психологические. В результате сделан вывод, что система взаимосвязанных факторов только при определенных условиях может выступать причиной формирования девиантного поведения подростков с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Ключевые слова: девиантное поведение, подростки с ограниченными интеллектуальными возможностями, факторы формирования девиантного поведения, условия формирования девиантного поведения.

О.М. Глух

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ: АНАЛИЗ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В 10 КЛАССЕ

Статья посвящена типам школьного анализа художественного произведения в старших классах на уроках литературы. Предложен комплексный подход для реализации полноценного восприятия старшеклассниками эпического текста. Автор статьи рекомендует разнообразные формы работы на уроках литературы при изучении романов И. С. Тургенева «Отцы и дети», «Дворянское гнездо».

Ключевые слова: литературное образование, роман, автор, типология, методы, компетентность, стиль, жанр.

Е.И. Зарипова, Т.П. Кирьянова, Т.И. Лобова

СОБЫТИЙНОСТЬ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Обосновывается взаимосвязь гражданского и патриотического воспитания школьников. Изучаются педагогические условия, которые способствуют реализации принципа событийности в гражданско-патриотическом воспитании современных школьников.

Ключевые слова: событийность, патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, гражданственность, патриотизм.

Ю.В. Казаченок

К ВОПРОСУ ОБ АКТИВИЗАЦИИ САМОПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ПРОДУКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ

В статье активизация самопрезентационной деятельности студентов рассматривается как продуктивная педагогическая стратегия. Дается определение «самопрезентации» и рассматриваются ее основные виды. Представлено методическое обеспечение разделов мини-программы активизации самопрезентационной деятельности студентов.

Ключевые слова: самопрезентация, сущностные характеристики самопрезентации, виды самопрезентации, мини-программа активизации самопрезентационной деятельности.

В.В. Лоренц

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА

В статье рассматривается технология социально-культурного проектирования, цели и задачи социально-культурных и культурно-просветительских проектов в контексте решения приоритетных направлений Стратегии воспитания в РФ.

Ключевые слова: социально-культурное проектирование, культурно-просветительская деятельность, гражданская позиция.

Д.С. Мацько

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ЛИТЕРАТУРЫ АНГЛИИ)

Статья посвящена проблеме формирования гуманистических ценностей будущих учителей на основе изучения художественной литературы. Предложены критерии гуманистической направленности литературного произведения. Автор анализирует возможности использования различных типов заданий для формирования системы ценностей будущих учителей в процессе изучения литературы Англии.

Ключевые слова: будущий учитель, гуманистические ценности, признак гуманистической направленности литературного произведения, литература Англии.

Т.М. Овчинникова

ОСОБЕННОСТИ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

В статье рассматриваются особенности этнического самосознания современной молодежи. Представлены результаты диагностического исследования типов этнической идентичности старшеклассников, предпринята попытка выявить факторы, влияющие на формирование этнической идентичности.

Ключевые слова: этническая идентичность, этническая аффилиация, потребность в этнической принадлежности, межэтнические конфликты.

С.А. Одинцова, Т.В. Аксинович

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Значительную роль в развитии ребенка играет начальная школа, которая закладывает фундамент интеллектуально и духовно развитой личности. Авторы рассматривают процесс формирования исследовательских умений младших школьников, подчеркивают необходимость организации и проведения проектной деятельности в учебном процессе начальной школы, описывают работу над проектом.

Ключевые слова: исследовательские умения, формирование, проектная деятельность, проект, учебный процесс, младшие школьники.

А.Н. Рыспаев, С.Ш. Мухамеджанова, М.О. Серкпаев, А.А. Мартынов
СТАНОВЛЕНИЕ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Рассматривается эволюция системы военного образования в Республике Казахстан, начиная с 1992 г., т. е. с обретения независимости. Основное внимание уделено развитию Национального университета обороны. Акцентируется взаимосвязь военного образования и военной науки.

Ключевые слова: военное образование, военная наука, Национальный университет обороны, диссертационные советы, международные связи.

В.М. Федоров
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В настоящее время уровень и качество жизни населения регионов и страны в целом в значительной части определяется уровнем образования и культуры, духовным развитием. В статье рассматривается роль образовательных учреждений высшего образования как базовых элементов в региональном социокультурном пространстве. Доказывается, что взаимовлияние учреждения высшего образования и общественности региона выступает одним из ведущих факторов регионального развития.

Ключевые слова: образовательные организации, интеграция, регион, развитие, потенциал.

Л.В. Федяева
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с выявлением и подготовкой педагогически одаренных школьников на заключительном этапе обучения в школе. Основная задача – предложить пути подготовки школьников в рамках гуманистического подхода к организации обучения.

Ключевые слова: гуманизация обучения, обучение, практика, модель педагогики, учебно-исследовательская деятельность.

А.Ф. Филатова
СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТЕЙ: ЕГО ИЗДЕРЖКИ И ОПАСНОСТИ

Статья посвящена проблемам современного игрового пространства детей. Рассмотрены психологические и педагогические аспекты традиционных и современных игр и игрушек, а также опасности и издержки современного игрового пространства детей.

Ключевые слова: детство, игра, игровое пространство, игрушка, кукла, Монстр Хай.

Н.И. Чуркина
ПОСТУПОК В ПРОСТРАНСТВЕ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье на основе анализа современных психологических концепций и явлений, составляющих социокультурный контекст образования, выделяются проблемы и тенденции воспитания детей и молодежи. Раскрываются возможности и задачи воспитательной деятельности школы и семьи в контексте профессионального выбора школьников. Делается вывод о необходимости создания условий для расширения пространства свободного выбора жизненных стратегий современной молодежи.

Ключевые слова: воспитание, детство, молодежь, поступок, нравственный поступок.

Е.В. Шульга

ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ НЕМАТЕМАТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АСПЕКТОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросам содержания и методики преподавания математики для нематематических специальностей вузов. Рассмотрены достоинства и недостатки различных подходов к изложению математики для студентов гуманитарных направлений подготовки. Предложен вариант реализации методики преподавания математики на основе деятельностного подхода. Рассмотрен пример обучения свойствам математических понятий студентов нематематических специальностей вузов.

Ключевые слова: гуманитарное направление образования, математическое образование, математика, математическая деятельность.

СЛОВО МОЛОДЫМ

О.В. Басова

**Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор А. В. Петров
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХАИЗМОВ И ИСТОРИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА**

Статья посвящена исследованию последних лексикологических научных трудов, характеризующих особенности историзмов и архаизмов в литературе. На материале художественных текстов А. С. Пушкина раскрываются классификационные признаки устаревшей лексики, описываются ее функции, подано распределение историзмов и архаизмов по тематическим полям. Автор работы выделяет группы хронологически маркированной лексики, характеризует особенности стилистики писателя.

Ключевые слова: лексика, активная и пассивная лексика, историзм, архаизм, семантика, функция, классификация.

Е.И. Карташова

**Научный руководитель: доктор философских наук, доцент Г. В. Горнова
СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ**

Статья посвящена проблемам профессиональной ориентации. Отмечается, что современная система профессиональной ориентации направлена на оптимизацию профессионального самоопределения личности и включает комплекс научно обоснованных форм, методов, средств помощи, учитывающих личностные характеристики и потребности рынка труда.

Ключевые слова: система, профориентация, история, становление.

Л.С. Марченко

**Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент Н. В. Новоселова
ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА НА ПРИМЕРЕ УСТОЙЧИВЫХ СРАВНЕНИЙ С КОМПОНЕНТОМ «ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ»**

В статье приводится анализ устойчивых сравнений английского и русского языков с компонентом «явления природы» с целью определения общих и специфических аспектов характеристики человека в рассматриваемых языковых картинах мира.

Ключевые слова: языковая картина мира, устойчивые сравнения, явления природы, объект сравнения, эталон, культура.

К.А. Толькова

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент И. В. Бердникова

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ДЕВИАЦИИ КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РАССКАЗЧИКА

Статья посвящена репрезентации языковой личности рассказчика в романе Д. Киза «Цветы для Элджернона». Для речи рассказчика характерны лексические и грамматические девиации. Автор выявляет и анализирует девиации, релевантные для глубокого понимания персонажа художественного произведения, и делает выводы о его ценностях и устремлениях.

Ключевые слова: языковая личность, лексические девиации, грамматические девиации.

Е.В. Помигалова

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент А. А. Палий

СЕМАНТИКА ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В КОМЕДИИ Б. ДЖОНСОНА «ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЯРМАРКА»

В статье анализируется значение говорящих имен, данных Беном Джонсоном героям «Варфоломеевской ярмарки». Цель исследования – выявление роли говорящих имен в раскрытии идеи комедии.

Ключевые слова: семантика, юмор, комедия нравов, антономазия, говорящие имена.

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

М.П. Лапчик

В. М. САМОСУДОВ – РЕКТОР ОСОБОЙ КАТЕГОРИИ

Л.И. Чинакова

Л. И. ЧИНАКОВА КАК «ДИТЯ ВОЙНЫ» (СУБЪЕКТ О СЕБЕ КАК ОБ ОБЪЕКТЕ)