

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Д. А. Бестолков

«ПУСТЬ НЕ СЛЫШЕН НАШ ГОЛОС, – ВЫ ДОЛЖНЫ ЕГО ЗНАТЬ»

(Нравственный императив в творческом сознании А. Т. Твардовского)

Ключевые идеи философии экзистенциализма представлены не только в «профессиональной» философии, но и в художественной литературе. Более того, поэтическая форма дает им сильное и органичное выражение.

В статье представлен опыт интерпретации стихотворения А. Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом» (1945-1946), которое, по мнению автора, являет собой квинтэссенцию экзистенциальной философии. Аналитический акцент сделан на поэтических аспектах текста, роднящих его с русской и белорусской литературными традициями. Сформулирована эстетическая оценка творческой задачи поэта, показано его отношение к вечной проблеме жизни и смерти, определившее нравственный императив поэзии А. Т. Твардовского - художника, которому удалось выразить нравственный императив народа, прошедшего войну.

Ключевые слова: Твардовский, Кулешов, Маяковский, Сурначев, поэт, лирический герой, жизнь, смерть.

А. С. Гагарин

ЭКЗИСТЕНЦИАЛ СМЕРТИ В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ (ОТ ДОСОКРАТИКОВ ДО АРИСТОТЕЛЯ)

В статье исследуются античные корни философского отношения к смерти (в период от философов досократических школ до Платона и Аристотеля).

В античности можно отметить три характеристики «народного чувства смерти»: сожаление о жизни, принятие смерти как «лекарства» и признание тотальности смерти. Античное отношение к смерти основывалась на понимании смерти как феномена, который неведом для живущих и потому не должен страшить их, а также на дионисийских представлениях о спасении человеческой души после смерти, исходящих из веры в самостоятельность души, имеющей божественную природу и заключенной в тело как в темницу, которую душа после смерти покидает и переходит в другое тело.

Для Сократа смерть выступает переходом души в загробный мир, «выздоровлением» души от неподлинной земной жизни. Поэтому жизнь философа как человека, устремленного к идеалу, – это подготовка к смерти как отделению души от тела, это - внутреннее умирание души, не имеющее ничего общего с самоубийством, которое является, по мнению Платона, нарушением общественного долга.

Отношение к смерти, транслируемое Аристотелем, предполагает дистанцирование от смерти. Смысл его таков: все знают, что смерть неизбежна, но так как она не близка, то никто о ней и не думает. Аристотель призывает смертных не подчиняться тленным вещам, а подниматься в мыслях и делах до бессмертия и жить согласно с тем, что в нас есть лучшего.

Особое внимание античные мыслители уделяли связи бессмертия и памяти. И Платон, и Аристотель верили, что личный человеческий эйдос живет до тех пор, пока живущие помнят об умершем как о человеке, достойном земной славы, - герое или мудреце.

Ключевые слова: смерть, феноменологическая топика, экзистенциал человеческого бытия, античная философия, Гесиод, Фалес, Анаксимандр, Пифагор, Гераклит, Эмпедокл, Сократ, Платон, Аристотель.

В. В. Гопко

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: ДВИЖЕНИЕ К ПРИМИТИВУ

В статье рассматриваются факторы, препятствующие формированию позитивных результатов процесса глобализации, аргументируется позиция, в соответствии с которой восстановление военно-силовой полярности мира может способствовать его стабильности.

Ключевые слова: глобализация, западная демократия, негативная элитная селекция, генетическая предрасположенность к агрессивности, полярность мира, абсурдизация реальности.

Н. С. Гусева

ВКЛАД ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ В РАЗРАБОТКУ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ (1960-е - конец 1980-х гг.)

Одним из актуальных направлений научных исследований во второй половине XX в. явилась проблема применения математических методов в истории. Нельзя не отметить, что отечественными учеными накоплен богатый опыт теоретического обоснования данного процесса, сделаны существенные выводы, в целом доказана важность, научная необходимость и объективность применения «новых методов» в исторической науке. Между тем отмечены и ключевые проблемы теоретико-методологического плана: допущения и ограничения применения методов математики в историческом исследовании, необходимость синтеза качественного и количественного анализа, традиционных и математических методов, проблема измерения в истории, а также моделирования исторических явлений и процессов.

Ключевые слова: междисциплинарный синтез, математические методы, проблема измерения в истории, моделирование исторических явлений и процессов, идея альтернативности исторического развития.

Л. М. Карпова

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СНА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПСИХОАНАЛИЗА

Статья посвящена проблеме методологии философского исследования состояния сна и интерпретации сновидений. Автор обращается к положениям концепции Н. Малкольма, содержащим значительные эвристические возможности преодоления методологического кризиса в решении проблемы онтологического статуса сна: выявление неполноты языка описания феномена сна, субъективный характер сновидческой реальности, проблема границы сна и яви, критика принципа когерентности.

Ключевые слова: сон, сновидение, состояние сна, психический феномен, принцип когерентности, субъективное, объективное, верификация, психоанализ.

Ю. Л. Кролевец

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МНОГОМЕРНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Статья рассматривает теоретические вопросы формирования социального поведения. Проблемный вопрос заключается в том, насколько поведение воспроизводит социальность, жизненные позиции и насколько систематически и глубоко отражает общественное бытие. Затрагивается тематика облегченного понимания поведенческих ориентаций, соотнесения понятий «деятельность» и «поведение». Поступок рассматривается в качестве поведенческой единицы.

Ключевые слова: социальное поведение, деятельность, поступок, целеполагание, жизненные позиции, поведенческие ориентации.

Л. К. Нефёдова

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЖАНРА ТРАГЕДИИ И КАТЕГОРИИ ТРАГИЧЕСКОГО В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО КОНФЛИКТА В ЕВРОПЕЙСКОЙ ДРАМЕ XVII ВЕКА

Выявляется сращение жанра трагедии и категории трагического в истории культуры. Исследуется их имплицитная дифференциация, подчеркивается необходимость таковой для осмысления культурного конфликта эпохи, представленного в западноевропейской драме XVII века. Контекстом формирования эстетической категории трагического является античная, средневековая, возрожденческая, нововременная театрально-литературная и философская теория и практика драмы.

Ключевые слова: трагедия, категория трагического, культурный конфликт, театр, классицизм.

Е. А. Филимонова

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В КУЛЬТУРЕ КАК СИСТЕМЕ ИДЕАЛООБРАЗОВАНИЯ

Культура как система идеалообразования строится на традициях, выступающих важнейшим элементом культуры и обуславливающих ее эволюцию. Человек как носитель традиций является одним из системообразующих идеалов культуры. В статье рассматривается изменение отношения к человеку в аспекте роли традиции в истории культуры от архаической культуры нерелексивного традиционализма, через культуру релексивного традиционализма Античности и Средневековья и культуру релексивированного прогресса Нового времени до современной культуры нерелексивированного прогресса и анализируется трансформация систем ценностей в пиковые состояния культуры – переходные периоды, характеризующиеся несоответствием идеала человека идее будущего и решением «вечных» вопросов в соответствии с отношением к традиции, обуславливающим поступательное или переломное развитие культуры.

Ключевые слова: культура как система идеалообразования, система ценностей, пиковые состояния культуры, идеал, культурная доминанта, традиция.

В. В. Шляпников

СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ АНТИГЛОБАЛИЗМА

Рассмотрена сущность антиглобализма как социального движения. Проведен анализ основных концепций социальной теории антиглобализма.

Ключевые слова: глобализм, транснациональные корпорации, антиглобализм.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

С. Б. Бегалиева, А. Т. Оналбаева, Т. Ж. Токтарова

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В КАЗАХСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Статья посвящена исследованию понятия гендер. В казахской культуре гендерные различия проявляются во всех типах кинем. Так, в гомогенной культурной среде мужчины и женщины в неофициальном общении пользуются разными приветственными жестами.

Ключевые слова: гендер, семантика, социальная модель женщин и мужчин, общение, культура, традиция.

А. В. Гончарова

ДИСКУРСИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОЦЕНКИ

В статье исследован прагматический слой концепта «общая оценка». Приведены речевые акты, в которых он реализуется. Описаны дискурсивные особенности общей оценки на материале художественного текста (рассказа А. П. Чехова «Брак по расчету»).

Ключевые слова: общая оценка, прагматический аспект, текстовая репрезентация оценки, полифоничность.

Т. И. Гусакова

ЭМОТИВНАЯ ЛЕКСИКА ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ (по материалам предвыборных дебатов в США)

В данной статье разрабатывается тема лексического наполнения публично-институционального дискурса политика и номинативного словаря публицистических материалов, комментирующих соответствующие выступления кандидатов на пост американского президента. Актуальность и важность темы обусловлена следующим обстоятельством: используемая прессой лексика, обрисовывающая имидж политического лидера, а также лексика журналистских материалов, цитирующих высказывания ведущих политиков, формируют определенный ассоциативно-образный ряд и тем самым в итоге создают когнитивный код знаковой языковой личности, узнаваемой благодаря этому коду и олицетворяющей в определенный период времени страну и государство, а также влияющей на идеологию и культуру нации. Этот код в дальнейшем входит как составная часть в понятие «национально-культурная языковая картина мира».

Ключевые слова: политик, пресса, негативная коннотация, пейоративная лексика, прагматика.

А. И. Михайлова

ИМПЛИЦИТНАЯ РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В РУССКОМ РОК-ТЕКСТЕ

В статье кратко характеризуется феномен имплицитной вербальной агрессии, рассматриваются особенности деления средств речевой агрессии на эксплицитные и имплицитные в контексте различных дискурсов, в том числе в художественной литературе. Анализируются конкретные примеры агрессивных текстов в тесной связи со стилевой и жанровой спецификой рассматриваемых вокально-музыкальных произведений и выразительными возможностями языка.

Ключевые слова: речевая агрессия, рок-текст, имплицитная вербальная агрессия, семантика деструктивности.

Ж. Н. Сарангаева

СИМВОЛИЗАЦИЯ ЧАЯ В КАЛМЫЦКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

В данной статье рассматриваются символические характеристики концепта «чай» на материале художественных текстов калмыцкого, русского и английского языков. Художественное переосмысление концепта «чай» позволяет выявить его различные ассоциативные признаки в коллективном и индивидуальном сознании.

Ключевые слова: чай, символ, концепт, дискурс, художественный текст.

Е. А. Федина

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ КАК АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Семантические отношения, которые свойственны медицинским терминам, являются важным аспектом преподавания медицинской терминологии на уроке иностранного языка. Термины содержат в себе определенную информацию о специальном научном понятии, поэтому при изучении новых терминов на уроке иностранного языка необходимо учитывать взаимосвязь между формой термина и содержанием заложенного в нем научного знания.

Ключевые слова: термин, терминология, семантика, синонимия, антонимия, многозначность.

А. А. Шестова

ОТРАЖЕНИЕ ФЕНОМЕНА «СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ» В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Статья посвящена исследованию феномена «социальная сеть» в русской и английской лингвокультуре. В этой связи между компонентами словосочетаний «социальная сеть» / «social network» устанавливается семантическая связь. Общими и для русского, и для английского языка являются лексемы, отражающие систему, организацию, контроль, коммуникацию, информацию, эмоции и ментальную сферу. В английской лингвокультуре наблюдается противоречивое отношение к социальной сети: с одной стороны, выявлены лексемы, отражающие сложность и иерархию в общении, с другой, общение ради удовольствия. В русском языке внимание акцентируется на личности, а также таких проблемах общения в социальной сети, как болезнь, инстинкт, ограничение свободы.

Ключевые слова: семантическая связь, социальная сеть, система, организация, контроль, коммуникация.

ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Д. А. Бестолков

ПРИНЦИПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АКТУАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЗМА В РАССКАЗАХ ИВАНА МЕЛЕЖА

В статье рассматривается вопрос о типологии форм художественного воплощения психологизма в рассказах белорусского писателя И. П. Мележа. Исследовательское внимание обращено на эстетическую соотнесенность русской литературной традиции и принципов передачи авторского психологизма, что прослеживается на уровнях портретной характеристики литературных героев, пейзажа и сюжетного развития.

Ключевые слова: Мележ, психологизм, читатель, текст, персонаж.

Е. В. Киричук, О. А. Михайлова

СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВА В ПЬЕСЕ МОРИСА МЕТЕРЛИНКА «НЕПРОШЕНАЯ»

В статье рассматривается роль символики пространства во внутренней организации ранних пьес Мориса Метерлинка на примере пьесы «Непрошенная».

Метерлинок подходит к факту смерти с философской точки зрения. Двойной диалог помогает ему отразить свои идеи: смерть в его драмах наделена метафизической характеристикой. Она внушает тревогу, заставляет замечать то, чего раньше никто не мог увидеть, она меняет как внешнее, так и внутреннее, заполняя собой пространство. Морис Метерлинок смог талантливо отразить в своих пьесах внутреннее состояние людей, предчувствующих приближение смерти. Данная статья посвящена исследованию символов смерти во внутреннем пространстве пьесы «Непрошенная».

Ключевые слова: драматургия, статическая драма, Морис Метерлинок, символика пространства, символы смерти, двойной диалог, театр молчания.

В. А. Москвина

ФОЛЬКЛОРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ч. Ч. ВАЛИХАНОВА

В статье рассматриваются два вопроса, связанных с изучением творческого наследия Ч. Ч. Валиханова. Во-первых, раскрывается проблематика его работ, посвященных анализу собранного фольклорного материала. Особое внимание ученый уделил эпическим песням и историческим преданиям. Отдельные работы посвящены анализу народных верований и отражению их в фольклоре (заклинаниях, запретах, мифологических рассказах). Во-вторых,

выявляется специфика его полевых фольклористических разысканий, отраженная в путевых заметках, этнографических очерках и подборках текстов отдельных жанров, например, пословиц, плачей, эпических песен.

Ключевые слова: эпические песни, шаманизм, мифологические рассказы, заклинания.

Н. В. Проданик

ЛИРИКА Ф. И. ТЮТЧЕВА: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ И АВТОРСКИЙ ДИАЛОГ С ПОЭТАМИ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ

Статья посвящена творческому диалогу Ф. И. Тютчева с поэтами-предшественниками - В. А. Жуковским, К. Н. Батюшковым и А. С. Пушкиным. В центре анализа находятся поэтологические и мировоззренческие проблемы: суждения поэтов о творчестве и задачах поэзии; о жизни, смерти и бессмертии; рассматривается своеобразие онтологической позиции лирических героев. Делаются выводы о бинарном мировоззрении лирического героя Ф. И. Тютчева, которому известны пушкинская радость бытия, ощущение покоя, умиротворения и, вместе с тем, тотальное одиночество, трагическая непричастность миру и жизни.

Ключевые слова: Ф. И. Тютчев, А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, русская лирика Золотого века, русская литература XIX века.

ПЕДАГОГИКА

Д. А. Алиева

НАСЛЕДИЕ УЧЕНОГО ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ МУХАММЕДА ХАЙДАРА ДУЛАТИ В СИСТЕМЕ ВОСТОЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

В статье рассматривается значение творчества выдающегося ученого, военного и государственного деятеля позднего Средневековья Мухаммеда Хайдара Дулати для развития педагогической мысли Востока. На примере его исторического сочинения «Тарихи Рашиди» автор показывает, что творчество мыслителя довольно многогранно и неоднозначно: в нем затронуты философские аспекты, касающиеся вопросов мироздания, соотношения веры и разума; высказаны замечательные мысли о воспитании в семье, педагогические идеи о значимости образования, о взаимоотношениях учителя и ученика. Учтены традиционные аспекты восточной педагогической мысли. В частности, показано влияние суфизма на теорию воспитания «совершенной личности».

Ключевые слова: педагогическое наследие, позднее Средневековье, воспитание совершенной личности.

Ж. Б. Бейбекова

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Статья освещает наиболее актуальные проблемы современной теории и практики обучения иностранным языкам, а также основные методические категории в контексте новой образовательной политики в этой области.

Ключевые слова: общедидактические принципы, субъект, личностно ориентированная направленность.

М. А. Глазова

РАЗЛИЧНЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Статья посвящена различным приемам обучения детей младшего школьного возраста игре в шахматы. Рассматриваются спортивные и культурные аспекты игры. Автор рассказывает о тех заданиях, которые наиболее интересны детям и способствуют успешному обучению.

Ключевые слова: шахматная игра, интеллектуальное развитие, спортивное соревнование.

О. В. Нефёдов

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ДВУХУРОВНЕВОГО УЧЕБНИКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С НИМ

Рассматривается структура и практика применения мультимедийного двухуровневого учебника по английскому языку для студентов неязыковых факультетов и вузов. Учебник создан автором при корпоративной поддержке кафедры межкультурной коммуникации, лингводидактики, педагогических технологий обучения и воспитания Пятигорского государственного университета.

Ключевые слова: мультимедийный двухуровневый учебник, рациональная методика обучения иностранным языкам, неязыковой вуз.

С. В. Паньков

ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ПОДГОТОВКИ ОФИЦЕРОВ К УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Рассматриваются вопросы научного обоснования содержания, методов, организационных форм и средств подготовки офицеров к управленческой деятельности в войсках. Раскрываются требования к уровню их компетентности и профессионализма как руководителей в военной сфере.

Ключевые слова: офицер-управленец, профессионализм, компетенции, военное мастерство, военное образование.

А. А. Филимонов

СЕТЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Актуальность работы обусловлена необходимостью поиска путей повышения эффективности процесса обучения в условиях трансформации системы образования в постнеклассической перспективе. Целью работы является разработка подходов к организации сетевого образовательного процесса для обеспечения учета индивидуальных запросов обучающихся в условиях ограниченности образовательных ресурсов в режиме оффлайн. В работе представлены концептуальные основы сетевого подхода в образовании. Показано, что сетевое обучение представляет собой процесс актуализации образовательных потенциалов обучающихся и профессиональных амбиций педагогов, приводящий к формированию сетевого коммуникативного образовательного пространства, характеризующегося синергетическим механизмом настройки согласованности двух подсистем (педагогов и обучающихся), обеспечивающего их комплементарное взаимодействие. Описана трехмодальная модель сетевой организации образовательного процесса на основе сильных связей в образовательном сообществе. Выявлена и описана совокупность факторов специфики сетевого образовательного процесса. Результаты будут иметь практическое значение для внедрения систем обучения, построенных на индивидуальных учебных планах, в условиях ограниченности образовательных ресурсов.

Ключевые слова: сетевое обучение, организация сетевого образовательного процесса, комплементарность (структурное сопряжение), акторы и артефакты сети, сетевой класс, сетевое профильное обучение.

Л. А. Шипилина

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Статья посвящена проблеме совершенствования кадровой политики в образовательных организациях в условиях введения профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования».

Способы переноса требований профессионального стандарта в практику управления персоналом образовательной организации, совершенствование технологий, регулирующих трудовые отношения между руководителями и профессионально-педагогическими работниками, набора, отбора, оценки, аттестации, обучения и профессионального развития профессионально-педагогических кадров представлены в статье как составляющие кадровой политики в образовательной организации. Рассмотрены вопросы методологии и содержательные аспекты использования профессиональных стандартов в системе управления персоналом в образовательной организации.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, образовательная организация, профессионально-педагогические кадры, кадровая политика, управление персоналом, технология управления персоналом.

Е. В. Шульга, В. И. Шульга

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К УЧЕБЕ: ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ УСПЕВАЕМОСТИ И НЕУСПЕВАЕМОСТИ

Статья содержит результаты исследования, проведенного среди студентов и посвященного сбору и анализу данных об основных причинах успеваемости и неуспеваемости студентов.

Ключевые слова: отношение к учебе, успех в учебной деятельности, саморазвитие, повышение успеваемости.

СЛОВО МОЛОДЫМ

М. И. Веселов

ФЕНОМЕН СУБКУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В статье поднимается проблема существования субкультур в современном мире. Субкультура рассматривается как важная составляющая современного общества, которая помогает социализации и развитию подростков.

Ключевые слова: субкультура, неформальные сообщества, «культура в культуре».

А. А. Видершпан

ОРФИЧЕСКИЙ МИФ В ФИЛОСОФСКОМ СОЗНАНИИ XX ВЕКА

В статье проводится анализ мифологической фигуры Орфея, дается характеристика основных атрибутов мифа об Орфее, проводится обзор ключевых постулатов мистической школы орфиков, исследуется вопрос диалектического единства «аполлонического-дионисийского» в образе Орфея. Особое внимание уделяется синтетическому характеру орфического мифа, объединяющего в себе различные культурные и временные пласты.

Ключевые слова: миф, Орфей, музыка, душа, бог-жертва, орфизм.

О. И. Князева

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ МАГИСТРАНТА

В статье рассматривается профессиональная мобильность магистранта как неотъемлемая составляющая характеристики современного выпускника, необходимость и возможность ее формирования в процессе освоения образовательной программы магистратуры по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Ключевые слова: магистранты, профессиональная мобильность, профессиональная мобильность магистранта, федеральный государственный образовательный стандарт, профессиональные компетенции, виды профессиональной деятельности.

А. Е. Чередниченко

ПРАГМАТИКОН ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЯ И ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РОМАНА С. МОЭМА «ЛУНА И ГРОШ»

В статье анализируется прагматический уровень двух языковых личностей романа «Луна и грош». Цель исследования - выявить основные особенности прагматикона каждой из названных личностей.

Ключевые слова: языковая личность, прагматикон, конвергенция стилистических приемов, экфрасис.

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

Карпова Л. М.

ФИЛОСОФИЯ: УЧЕБА, ПРЕПОДАВАНИЕ, ЖИЗНЬ