

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

Н.Л. Варова, И.С. Кузнецов

«ЕСТЬ» В ОНТОЛОГИИ ПАРМЕНИДА И АВГУСТИНА АВРЕЛИЯ

В статье проведено сопоставление онтологии Парменида и Августина Аврелия. Установлено сходство логики рассуждения Парменида о бытии и Августина о времени. Сделаны парадоксальные выводы, вытекающие из их онтологических концепций.

Ключевые слова: Бытие, ничто, время, вечность, Я, восприятие, память, есть.

Л.М. Карпова

ЕСТО ФИЛОСОФИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена проблеме роли и места философии в системе образования. Автор актуализирует вопрос о возможности и необходимости реализации философского дискурса в современном образовательном процессе. В качестве модели подобной реализации в системе общего образования предлагается программа «Философия для детей», целью которой является обучение с помощью философии навыкам разумного рассуждения, а основными методами - сократовский диалог и дискуссия. В системе высшего образования философия продолжает и усиливает свою роль в обучении умению рассуждать и анализировать с помощью вопросно-ответных процедур.

Ключевые слова: философия, образовательный процесс, философия для детей, сократовский метод, вопросно-ответные процедуры, проблемно-деятельностный подход, культурно-информационный подход, критическое мышление.

О.М. Кордас

РОЛЬ РИТУАЛА В АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗЕ

В статье рассматривается роль ритуала в становлении человеческой природы и рождении культуры. Показано, что ритуал является символической формой поведения, искусственно закрепляющей внеприродный способ бытия человека. Ритуал социализирует биологические свойства человека и вписывает его в социокультурную реальность.

Ключевые слова: ритуал, антропосоциогенез, культура, символическая реальность, социальный порядок.

Н.Г. Красноярова

СУДЬБА ЭСТЕЗИСА В ФИЛОСОФИИ: ОТ АНТИЧНОСТИ ДО ПОСТМОДЕРНИЗМА

В статье рассматривается тип философствования, отличительным признаком которого является эстетический компонент философского дискурса или эстетизис. Выделяются онтологическая и гносеологическая линии трактовки эстетизиса в философии, а также постмодернистская негативная и позитивная версии эстетизиса.

Ключевые слова: философия, эстетика, эстетизис, эстетика мышления, эстетизация, постмодернистская философия.

Л.К. Нефёдова

УНИВЕРСАЛЬНОЕ И ОСОБЕННОЕ КАК ПРИНЦИП ИНТЕРПРЕТАЦИИ
КУЛЬТУРНОГО КОНФЛИКТА: СОВРЕМЕННОСТЬ И XIX ВЕК

В статье представлено философское осмысление конфликтности культуры через интерпретацию оппозиции универсального и особенного. Предложен подход к осмыслению конфликтности современной культуры через обращение к его репрезентации в жанре европейской драмы, позволяющей выявить принципы интерпретации культурного конфликта: исторический, антропологический, эстетический, оппозицию сакрального и профанного. Представлен образец философского анализа исторической хроники П. Мериме «Жакерия». Раскрыты смыслы взаимоотношений сакрального и профанного в аспекте истории и современности.

Ключевые слова: культура, конфликт, драма, философская интерпретация культурного конфликта, сакральное, профанное, репрезентация.

Е.Б. Новикова

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ И МИФИЗАЦИЯ В ДЖАЗОВОМ СТАНДАРТЕ

В статье рассматривается вопрос о специфике джазового стандарта с точки зрения проявления в его контексте оппозиции «повседневность – мифизация». За основу берется анализ музыкальных и поэтических текстов джазовых стандартов «My funny Valentine», «Autumn leaves», «Lullaby of Birdland». Выявляется доминирование, редукция, взаимопроникновение, взаимопоглощение и другие способы взаимодействия повседневности и мифизации в джазе. Таким образом, рассматриваемые полюса во всей художественной культуре и особенно в джазе реализуются через универсальные смыслы, благодаря чему возникает особый способ коммуникации джазового исполнителя и публики.

Ключевые слова: джаз, стандарт, повседневность, мифизация, оппозиция.

Д.М. Федяев

ФИЛОСОФИЯ ПРОТИВ ОЧЕВИДНОГО

Философия в своих теоретических построениях нередко отходит от общепринятых норм мышления. В основе философской конструкции всегда имеется нечто реальное, но то, что зафиксировано другими видами познания, доводится до предела. При этом становятся явными эвристические возможности и слабые стороны исходной идеи.

Ключевые слова: философия, логика, диалектика, экзистенция, дифференциальное исчисление, литература.

ФИЛОЛОГИЯ

С.М. Пометелина

СЕМАНТИЧЕСКИЕ РАЗНОВИДНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОГО ТИПА

В статье дается описание действия семантической диффузии в сфере сложных предложений изъяснительного типа. Предлагается анализ различных видов синкретичных конструкций. Раскрывается соотношение исходной изъяснительной семантики и проникающей временной.

Ключевые слова: семантическая диффузия, синкретичные конструкции, изъяснительно-временные предложения, изъяснительно-условно-временные предложения, изъяснительно-причинно-временные предложения, изъяснительно-условно-причинно-временные предложения.

П.В. Седова

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИНОСТРАННОГО СТУДЕНТА-МЕДИКА

В статье рассматривается метаязык медицины как средство общения иностранных студентов в учебно-профессиональной деятельности. Становление врача в России невозможно без прохождения практики на базе больниц, и, поскольку большая часть

россиян в нужной степени не владеет иностранными языками, студенту-иностранцу необходимо общаться с пациентами на русском языке. Обычно выделяют 4 основных вида речевого общения студента-медика: «врач – пациент», «врач – врач», «врач – медицинский персонал» и «врач – родственники пациента». В каждой из этих ситуаций иностранный студент должен выбрать правильное коммуникативное поведение, чтобы достичь цели общения. В статье рассматриваются основные языковые, речевые и профессионально-коммуникативные компетенции, которыми должны владеть студенты-медики после освоения комплекса дисциплин по языку специальности.

Ключевые слова: язык специальности, метаязык медицины, профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному, сферы общения иностранных студентов-медиков.

Н.Д. Федяева

НАИМЕНОВАНИЯ ТЕАТРОВ СИБИРСКИХ ГОРОДОВ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

В статье рассматриваются названия театров городов Сибири. В связи с формой и семантикой номинаций даются лингвистические и лингвокультурологические комментарии, выдвигаются предположения о наличии универсальных идей и моделей номинаций.

Ключевые слова: урбаноним, названия театра, номинация, русский язык.

О.В. Шкуран

ХРИСТИАНСКИЙ ФРАЗЕОЛОГИЗМ «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»: ЭТИМОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ЭТАЛОНИЗАЦИЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

В статье рассматривается христианский фразеологизм «сильные духом», его первоначальное значение и современное употребление. Высказывается мнение, что современные СМИ, употребляющие фразеологизм без учета его происхождения и семантики, формируют у носителей языка неверное представление о соответствующем концепте.

Ключевые слова: теолингвистика, фразеологизм, этимология, средства массовой информации.

О.И. Чик

МОТИВ ИНИЦИАЦИИ В УКРАИНСКОМ И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ РОМАНЕ ВОСПИТАНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

В статье автор анализирует мотив инициации на материале романов А. Свидницкого, И. Нечуй-Левицкого, Г. Келлера, Т. Фонтане и В. Раабе. Особое внимание уделяется жанрообразующей функции мотива инициации в исследуемых произведениях. Мотив инициации организует сюжет произведений и принципиально влияет на формирование характера главных героев, которые в процессе прохождения этого ритуала внутренне меняются.

Ключевые слова: инициация, ритуал, обряд, мотив, роман воспитания.

ИСТОРИЯ

М.К. Чуркин

СОСЛОВНАЯ И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ РОССИЙСКИХ ОДНОДВОРЦЕВ В ПЕРЕСЕЛЕНИЯХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX - НАЧАЛА XX ВВ.

Статья посвящена факторам формирования и эволюции сословной и этнокультурной идентичности российских «одnodворцев» в пореформенный период. В процессе исследования, выявлена география размещения «одnodворческих» групп в пределах Европейской России, определены принципы государственной политики в отношении

аграрных переселений, участия и роли отдельных локальных сообществ в данном процессе. Обоснованы причины миграционной мобильности сельского населения Черноземного Центра империи и основополагающие позиции правительственной бюрократии в организации переселенческого дела. Установлено, что выбор крестьянства в качестве главного субъекта переселений на восточные окраины страны, способствовал сословной инкорпорации однодворцев в государственное крестьянство.

Ключевые слова: «однодворцы», имперская политика, колонизация, аграрный вопрос, переселения, сословная идентичность.

ПЕДАГОГИКА

С.Д. Асанов

ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ВОЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОЕННОЙ НАУКЕ: СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Рассматривается вопрос внедрения ИТ-технологии в учебный процесс и тенденции их дальнейшего развития, необходимость подготовки научного потенциала в ИТ-технологиях для Вооруженных сил с созданием в высших военных учебных заведениях группы магистратов и докторантов со специальным образованием: инженер-программист, инженер-серверного оборудования и инженер-локальной сети со степенями бакалавра, магистра и доктора.

Ключевые слова: электронные учебники, система управления, связь, информатизации, автоматизированная система.

Т.С. Волох

ИЗМЕНЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА ПО ПРАВУ

В статье рассматриваются возможные варианты деятельности учителя права, который в современных условиях работает параллельно по двум образовательным стандартам.

Ключевые слова: стандарт, этапы урока, активное целе-полагание, интерактивное взаимодействие, оценивание действий по результатам, самооценка, рефлексия.

Е.С. Глазырина

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ РЕГИОНОВЕДОВ И МЕЖДУНАРОДНИКОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ»

В статье рассматривается использование возможностей учебной дисциплины «Иностранный язык для специальных целей» в формировании профессионально-ценностных ориентаций студентов – будущих регионоведов и специалистов в сфере международных отношений. В данном аспекте исследуется понятие языковой личности специалиста, наделенной иноязычной профессиональной коммуникативной компетентностью, в состав которой входит прагматический компонент, отвечающий за аксиологический потенциал личности: систему ее целей, мотивов, ценностей, установок и интенциональностей.

Ключевые слова: профессионально-ценностные ориентации, аксиологический подход, иноязычная профессиональная коммуникативная компетентность, коммуникативный подход, иностранный язык для специальных целей.

Э.Р. Диких, В.В. Лоренц, Л.В. Федяева

ОЛИМПИАДА – ПРАЗДНИЧНОЕ ПРИОБЩЕНИЕ К ПРОФЕССИИ

Обобщен опыт организации и проведения психолого-педагогической олимпиады студентов. Олимпиада способствует развитию организаторских и творческих способностей студентов, умению применять знания при решении проблемных профессиональных задач

обучения и воспитания. Ее эффективность определяется духом соревнования и высокой интенсивностью работы, праздничным характером.

Ключевые слова: олимпиада, праздник, соревнование, интенсивность, стандарты образования.

Е.И. Зарипова

АНАЛИЗ ОПЫТА СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ ПО СОЗДАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАНТА

На основе анализа массового и передового опыта современных российских вузов по созданию индивидуальной образовательной программы магистранта выявляются формы и методы ее создания, изучаются преимущества тьюторских практик как способа работы с индивидуальной образовательной программой студента, их значение для реализации принципа индивидуализации в образовательном процессе вуза.

Ключевые слова: индивидуализация образовательного процесса в высшей школе, индивидуальная образовательная программа магистранта, тьюторские практики.

С.Н. Лосева

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ

Рассматриваются теоретические и эмпирические аспекты проблемы развития музыкальной одаренности в процессе вокально-хоровой деятельности. Представлены результаты эмпирического исследования, в котором выявлены различия развития системообразующего структурного компонента музыкальной одаренности – музыкальности учащихся, занимающихся и не занимающихся пением. Показано, что данные различия связаны с особенностями занятий вокально-хоровой деятельностью: с соотношением описаний сходства и различия, а также параметров их сравнения. Полученные результаты свидетельствуют о равномерности развития музыкальности у одаренных школьников.

Ключевые слова: музыкальная одаренность, музыкальность, аналитический слух, интонационный слух, вокально-хоровая деятельность.

Н.С. Макарова, Ю.Б. Дроботенко

МОДЕЛИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА

В статье обосновывается влияние регионального образовательного кластера на качество педагогического образования, показано что расширение круга субъектов, участвующих в профессиональной подготовке будущего учителя влияет на развитие социальных связей, осознание студентами мировоззренческих и этических профессиональных ориентаций, а также практики соблюдения норм и правил профессионально-педагогического сообщества. Рассмотрены модели подготовки педагогов в рамках образовательного кластера (традиционные, инновационные, контекстно-компетентностные, исследовательские, коммуникативные, рефлексивные) и на их основе раскрыты возможности кластерного подхода в подготовке педагогических кадров региона.

Ключевые слова: педагогическое образование, подготовка педагогических кадров, кластерный подход, образовательный кластер, модели подготовки педагогов.

Л.И. Малашенко

О ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ ПОДГОТОВКИ ВОЕННЫХ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Рассматриваются основные подходы к формированию модели подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в условиях военного вуза.

Ключевые слова: военное образование, Национальный университет обороны, подготовка офицерских кадров, научно-педагогические кадры, высшая квалификация, профессиональная подготовка, моделирование, образовательный процесс.

Д.С. Мацько
ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЗАГОЛОВКА СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ (на примере статей студентов магистратуры)

Статья посвящена проблеме подготовки студенческих научных публикаций как неотъемлемой составляющей апробации магистерского исследования по иностранной филологии. На основе собственного опыта руководства научными публикациями студентов и рецензирования автор выявляет особенности формулирования заголовка студенческих научных публикаций по иностранной филологии. Кроме того, в статье проанализированы типичные ошибки, допускаемые студентами магистратуры филологических специальностей на этапе выбора заголовка научной публикации.

Ключевые слова: заголовок, иностранная филология, магистерское исследование, научная публикация, студент магистратуры.

Г.П. Сеницына
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН: ПОДХОДЫ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ

В статье рассматривается проблема многоканального «входа» в педагогическую профессию и допуска к педагогической деятельности. Многоканальный «вход» через профессиональный экзамен. Основным оценочным средством является профессиональная задача сформулированная в формате обобщенной проблемной ситуации, решение которой требует проявления субъектом определенных личностных и деловых (профессиональных) качеств.

Ключевые слова: профессиональный экзамен, многоканальность, профессиональная задача, трудовые функции, трудовые действия.

Д.О. Таланкин
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БАЗИС ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ ФОРМА КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ

Автор делает попытку осмысления педагогического процесса в танцевальном искусстве, исходя из задачи нравственного воспитания детей средствами хореографии. Рассматривается специфическая сторона коммуникации детей в танцевальном искусстве. Танец представлен как особый вид коммуникации, элементы которого играют значимую роль в развитии процесса нравственных взаимоотношений всех участников.

Ключевые слова: педагогический базис, танцевальное искусство, воспитание, морально-этические коммуникации.

В.М. Федоров
ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены актуальные вопросы совершенствования профессиональной подготовки студентов экономических специальностей в учреждениях среднего специального образования, посредством внедрения и использования интерактивных форм проведения занятий, востребованных новой образовательной ситуацией.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, интерактивные формы, познавательный процесс, эффективность, обучение.

Н.И. Чуркина

РЕФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ: ПОИСК ОПТИМАЛЬНОЙ МОДЕЛИ «ВХОДА» В ПРОФЕССИЮ

В статье рассматриваются практики реформирования профессионального педагогического образования, происходившие в конце XX – начале XXI века в России и ряде зарубежных стран. Обосновывается тезис о необходимости разработки гибкой модели ориентации на педагогическую профессию с использованием лучшего опыта развитых стран и адаптированного к современным условиям опыта недавнего прошлого. В работе приводятся результаты современных педагогических и социологических исследований, подтверждающих необходимость повышения престижа педагогической профессии, использования материальных и иных стимулов. Автором проанализирована практика деятельности педагогического класса ОмГПУ, как возможной модели профессиональной ориентации и отбора современных школьников.

Ключевые слова: педагогическое образование, профессиональная ориентация, профессиональный отбор, реформа образования, социальный статус, педагогическая деятельность.

Л.А. Шипилина

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАФЕДРЫ ВУЗА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В статье представлен и теоретически обоснован опыт организации сетевого взаимодействия профессиональных образовательных учреждений в Омском регионе на примере создания Регионального научно-образовательного центра «Интеграция». Дана характеристика особенностей организации сетевого взаимодействия в рамках некоммерческого партнерства, представлены цель, направления деятельности Центра, проанализированы его ресурсы, вероятные последствия и намечены пути минимизации возможных рисков.

Ключевые слова: профессионально-педагогическое образование, базовая кафедра, сетевое взаимодействие, интеграция, стратегии взаимодействия, ресурсы.

Д.В. Щукин

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ (E-LEARNING) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ, ПРИМЕНЕНИИ И ФОРМАХ

Статья посвящена рассмотрению технологии дистанционного обучения (e-learning) в образовательной среде высшей школы. В статье представлены формы дистанционного обучения, сформулированы основные компоненты среды центра дистанционного обучения вуза.

Ключевые слова: образование, вуз, технологии обучения, образовательная среда, дистанционное обучение (e-learning), программы обучения, инновации.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Б.Ю. Кассал

ПЕЩЕРНЫЙ ЛЕВ – АРТ-ОБЪЕКТ РЕАЛИЙ ПЛЕЙСТОЦЕНА

22 исследованных арт-объекта плейстоцена с изображениями льва пещерного являются художественным отображением реально наблюдаемых явлений в период 48-11 тыс. лет назад. В сопоставлении с фотографиями современного льва африканского это позволяет создать цельные и непротиворечивые представления о биологии и поведенческих особенностях льва пещерного, причем ряд арт-объектов получает биологически правильную интерпретацию.

Ключевые слова: плейстоцен, арт-объект, скульптура, рисунок, фотография, лев пещерный, сопоставление, интерпретация.

Ж.К. Кениспаев

ТРОЯНСКИЙ КОНЬ КАК СИМВОЛ ГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В статье анализируется значение греческой культуры для современного мира. Утверждается, что доминирование греческой цивилизации есть результат целенаправленной экспансии, совершенной греками, которые распространили свое духовное влияние на весь мир. Духовное господство одного типа цивилизации приводит к забвению достижений других культур.

Ключевые слова: культура, Греция, Сибирь, человек, сознание.

Д.П. Кудря

ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР РУССКИХ ХАЙКУ КАК КУЛЬТУРНАЯ ФОРМА В ПРОСТРАНСТВАХ ПОВСЕДНЕВНОСТИ, СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ

Явление русскоязычных хайку является частью общемирового поэтико-социального явления world-haiku. История жанра в России насчитывает более 100 лет, но, не считая краткого взлета интереса к этой форме в начале XX века, его расцвет наступил в конце прошлого века. Это произошло в интернет-пространстве и породило много форм творческой и коммуникативной практики. Феномен неформального русскоязычного хайку-сообщества можно рассматривать не только как новую область отечественной литературы, но и как важную сферу формирования латентных образцов социума.

Ключевые слова: хайку, рэнга, повседневность, диалогичность, латентные формы культуры.

В.В. Шляпников

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЕВРОПЕЙСКОМ И ЕВРАЗИЙСКОМ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЕКТАХ

В статье рассматриваются основные ценности Европейского союза и Евразийского экономического союза. Определяются условия, имеющие принципиальное значение для успеха Евразийского экономического союза.

Ключевые слова: ценностно-смысловое пространство, Европейский союз, Евразийский экономический союз, Договор о Европейском союзе, Хартия Европейского союза об основных правах, Договор о Евразийском экономическом союзе.

СЛОВО МОЛОДЫМ

О.А. Леонов

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Г.В. Горнова КОНФЛИКТЫ ТАБУИРОВАНИЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ МОДЕРНА И ПОСТМОДЕРНА

В статье рассматривается феномен табу сексуальности, а также закономерности влияния практик табуирования сексуальности на уровень конфликтности в обществе.

Ключевые слова: табу, табу сексуальности, экзистенциальный конфликт, конфликт традиций и инноваций, модерн, постмодерн.

А.В. Юркова

Научный руководитель: Академик РАО, доктор педагогических наук, профессор М.П. Лапчик

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматривается использование дистанционных технологий как средства индивидуализации обучения информатике в старшей школе. Обоснована необходимость применения индивидуального подхода с элементами дистанционного обучения. Представлены факторы, которые следует учитывать при реализации принципа индивидуализации на уроках информатики.

Ключевые слова: дистанционные технологии, индивидуализация обучения, индивидуальный подход, обучение информатике.

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

З.В. Воробьева

ВСПОМИНАЯ ЮРИЯ ВИКТОРОВИЧА ВОРОБЬЕВА

С.Ф. Денисов

КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ ОМГПУ 50 ЛЕТ: ТРИ ЭПОХИ ИСТОРИИ