

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

А. М. Айсина

О СОБСТВЕННО ХИМИЧЕСКОМ В ХИМИИ

Статья посвящена специфике химической науки, ее тесной взаимосвязи с физикой. Несмотря на то, что химия преимущественно является экспериментальной наукой, она не лишена абстрактно-логической составляющей. Рассматривается влияние учения И. Ньютона на научную деятельность Д. И. Менделеева.

Ключевые слова: химия, физика, периодический закон, теория, абстрактно-логическое, эмпирическое.

Е. О. Акишина, Н. И. Мартишина

МОСТ КАК МИФОЛОГЕМА И ФИЛОСОФСКАЯ МЕТАФОРА

В статье рассматриваются символические смыслы, которые в развитии культуры сопровождают образ моста. Показано, что ключевыми в символике моста являются: идея стыка между различными мирами или сферами бытия; идея контакта, взаимодействия между этими сферами; идея перехода из одной сферы в другую; идея конструктивного преобразования пространства в антропоразмерное, организованное в соответствии с потребностями человека. Этот комплекс смыслов варьирует в различных формах духовной культуры. В мифологии представлены в первую очередь идеи о различии миров, опасности, сопряженные с их соприкосновением, сложности перехода из одного мира в другой. В религии мост является распространенным символом перехода из профанного мира в сакральную реальность. В философии усиливается использование конструктивной символики моста.

Ключевые слова: символика моста, мифологические мосты, магия мостов, философские метафоры.

Ю. Р. Горелова, И. В. Межевикин

ОБРАЗ КРУПНОГО ГОРОДА В ВОСПРИЯТИИ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ

В статье рассматривается понятие «образ города». Характеризуется сущность данной категории, ее эвристический потенциал, исследуются факторы, влияющие на формирование образных характеристик города у его жителей. Кроме того, освещаются результаты социологического исследования, направленного на изучение наиболее общих характеристик восприятия среды крупного современного города его жителями, проведенного в марте-апреле 2016 г. в Омске

Ключевые слова: образ города, восприятие среды, социологический опрос.

Г. В. Горнова

АДАПТИВНОСТЬ В ОТНОШЕНИИ ЧЕЛОВЕКА К МИРУ

В статье рассматриваются такие формы отношения человека к миру, как адаптивность и активность. Адаптивность является проявлением органической целесообразности. При анализе адаптивности необходимо обращение к категории поведения, а при анализе активности – к категории деятельности.

Ключевые слова: активность, адаптивность, целесообразность, поведение, деятельность.

А. И. Давыдов

ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Статья посвящается малоисследованной проблеме массовых механизмов психологической защиты. Несмотря на достижения мировой психологии, эта проблема остается «неизвестной землей» для других гуманитарных наук. Дается описание функционирования всех основных защитных механизмов цивилизации, зафиксированных ее системообразующими частями: политикой, идеологией, религией, философией и обыденной практикой. Приводятся примеры проекции, интроекции, идеализации, сублимации, идентификации, рационализации, ретрофлексии, конфлюэнции и др. Подчеркивается, что психологическая защита – необходимая характеристика культуры, обеспечивающая ее ответы на многообразные цивилизационные вызовы и снижающая вероятность кризисных рисков. Дальнейшее существование и развитие цивилизации, по мнению автора, будет порождать возникновение новых форм защитных механизмов и, следовательно, требуется обширная амплификация уже существующих.

Ключевые слова: психоанализ, междисциплинарный подход, идентификация, сублимация, регрессия, архетипы, амбивалентность.

А. А. Ковалевский

НЕГАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА

Статья посвящена негативным основаниям общественных явлений и социальной природе конфликтов. Обосновывается тезис о том, что общество не только создает индивида, но и ограничивает его, при этом само общество построено на внутреннем конфликте между социальным и индивидуальным. Показывается, что для консолидации разрозненных индивидов социум вынужден применять прямые угрозы личности и использовать монополию насилия.

Ключевые слова: общество, смерть, страх, насилие.

Н. Г. Красноярова

Н. А. БЕРДЯЕВ: ФИЛОСОФИЯ В ЗЕРКАЛЬНОМ ОТРАЖЕНИИ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ

В статье осуществляется реконструкция тематического содержания философии Н. А. Бердяева и особенностей его типа философствования на основе авторской самооценки творчества в контексте своей судьбы и отражения судьбы и творчества философа в воспоминаниях его жены. Личность и жизнь философа показываются вплетенными в его концептуальные поиски. Своеобразие типа философствования Бердяева, определенное своеобразием его личности – это страстность мысли, индивидуалистичность и парадоксальность.

Ключевые слова: Н. А. Бердяев, философия, тип философствования, личность философа, жизнь философа, судьба философа.

Н. Г. Красноярова, Е. А. Саенкова

ФИЛОСОФИЯ ТЕАТРА: ТЕАТР В СОПРЯЖЕНИИ С БЫТИЕМ

В статье ставится вопрос о возможности понимания театра через сопряжение с главной категорией онтологии – категорией бытия. Вопросы сущности театра в онтологическом и, шире, философском контексте есть философия театра, которая объясняет театр как специфический способ мышления-представления особым типом игровых невербальных образов. Представление, происходящее «здесь» и «сейчас», есть творение, являющее бытие.

Ключевые слова: философия, мышление, бытие, искусство, театр, философия искусства, философия театра.

Л. К. Нефёдова

АРХЕТИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ: ПЛАТОН – ТИРТЕЙ

В статье осмысливается архетипическая модель профессионального военного воспитания и образования, представленная в творчестве философа Платона и поэта Тиртея. Коррелят специфических и неспецифических форм философствования позволяет выявить сущностные характеристики системы античного гражданского военного патриотического воспитания: ориентацию на формирование гражданской ответственности, свободу выбора, профессиональную военную культуру. Смысложизненным маркером при этом является сакрализованный идеал героя, способного преодолеть страх смерти.

Ключевые слова: детство, герой, архетип, система военного воспитания, патриотизм, поэзия, философия.

Н. В. Фёдорова

ПРОБЛЕМА НОРМЫ И НЕНОРМАЛЬНОГО В ФИЛОСОФСКОМ ДИСКУРСЕ

Статья обосновывает актуальность философского осмысления понятий «норма» и «ненормальное».

Ключевые слова: норма, ненормальное, предписание, идеальное, мера, граница, этика, мораль.

Д. М. Федяев

ОБ ОТНОШЕНИИ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ: ОТ СМИРЕНИЯ МАРКИЗА ДЕ САДА К ДЕРЗНОВЕНИЮ ИММАНУИЛА КАНТА

Рассматриваются две версии отношения к природе в их крайних формах. Позиция подражания природе представлена творчеством маркиза де Сада. Пафос покорения природы – вариациями буквального прочтения гносеологии Иммануила Канта. Показано, что развитие науки и техники ведет к их объединению.

Ключевые слова: природа, подражание, преодоление, наблюдение, эксперимент, наука.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

И. А. Астафьева

ОТ ПРЕЦЕДЕНТНОГО ИМЕНИ К АПЕЛЛЯТИВУ

В статье описывается процесс перехода имени собственного в имя нарицательное. Наблюдения проводятся на материале русских текстов разных стилей и жанров. Показывается изменение границ между онимом и апеллятивом, формирование семантики precedentного имени. Основное внимание уделяется описанию значения precedentного имени, употребленного в форме множественного числа. Выявляются факторы, способствующие переходу precedentного имени в апеллятив.

Ключевые слова: апеллятив, оним, precedentное имя, переход собственного имени в нарицательное, значение имени собственного.

О. К. Голошубина

ФУНКЦИИ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ В РЕЧЕВОМ ЖАНРЕ «РАЗГОВОР В МЕССЕНДЖЕРЕ»

Описываются интернет-мемы и их функции в электронной коммуникации на примере речевого жанра «разговор в мессенджере».

Ключевые слова: речевой жанр, интернет-мем, мессенджер, интернет-коммуникация.

А. Ф. Калинин
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗИРОВАННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
СТРУКТУРНОГО ТИПА ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ? (основные аспекты)

В статье в результате разноаспектного изучения русских вопросительных фразеологизированных предложений структурного типа Что такое жизнь? описана их лингвистическая сущность, охарактеризованы семантические структуры. Проведенное исследование открывает возможности построения общей типологии данных синтаксических единиц.

Ключевые слова: русский язык, вопросительное фразеологизированное предложение, структурно-грамматический аспект, логико-семантический аспект, семантическая структура предложения, односоставное и двусоставное предложение.

Ж. Н. Сарангаева
ЭМБЛЕМАТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «ЧАЙ» В КАЛМЫЦКОЙ,
РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

В статье осуществляется анализ концепта «чай» в оценочной картине мира калмыцкого, русского и английского этносов. Сопоставляя лексические, фразеологические, паремиологические единицы, речевые формулы, поведенческие тактики и моделируя фреймовую структуру концепта, автор делает выводы о его эмблематических характеристиках.

Ключевые слова: эмблема, концепт, чай, лингвосемиотика, калмыцкая, русская и английская лингвокультура.

Т. П. Шалацкая
ЭРГОНИМ КАК МАРКЕР ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (на материале
названий объектов г. Евпатории)

В статье рассматривается определение содержания и элементов понятия «эргоним», характеризуются основные аспекты номинационного процесса городских коммерческих/некоммерческих учреждений, объединений. Основное задание классификации эргонимов – распределить типичные номинации по группам их актуализации. В статье эргоним представлен как маркер полиэтнической культуры на материале названий евпаторийских объектов.

Ключевые слова: актуализация, классификация, маркер, полиэтническая культура, процесс номинации, эргоним.

**ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Л. С. Березовская, С. А. Демченков
ПОСТАПОКАЛИПТИКА КАК ЖАНР НАУЧНОЙ/ПАРАНАУЧНОЙ
ФАНТАСТИКИ

Статья посвящена постапокалиптическому жанру, выделившемуся в конце в. из научной фантастики. Рассматривается история его становления, анализируются его преемственные связи с апокалиптической и научно-фантастической литературой. Дается нарративная модель постапокалиптического повествования. Авторы приходят к выводу, что, несмотря на некоторую размытость жанровых границ, есть основания говорить о постапокалиптике как об особой жанрово-тематической группе произведений, обладающей устойчивой общностью художественных черт, и как об актуальной генеративной модели в современной художественной литературе и кинематографе.

Ключевые слова: постапокалиптика, апокалиптика, научная фантастика, нарратив, литературный жанр.

Д. А. Бестолков

ГЕРОИ РАССКАЗОВ ИВАНА ШАМЯКИНА: ПРИЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИЙ ГЕНЕЗИС

В статье рассматривается вопрос о художественном преломлении традиций русской классической литературы в творческом наследии И. Шамякина. Предмет исследования составили поведенческие модели и черты психологического облика главных героев произведений Л. Толстого, И. Тургенева, А. Чехова, актуализированные и интерпретированные в образах персонажей малой прозы белорусского писателя.

Ключевые слова: Шамякин, главный герой, творческое сознание писателя, русская классика.

ПЕДАГОГИКА

В. В. Алексеенко

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

На основании сопоставления различных источников уточнено содержание понятия «информатизация образования». Описываются основные затруднения педагогов при использовании ИКТ в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: информатизация образования, педагогическая деятельность, информационно-коммуникационные технологии.

Ю. Б. Дроботенко, Н. С. Макарова

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАЗОВЫХ КАФЕДР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В статье поднимается проблема обоснования моделей научно-методического сопровождения деятельности базовых кафедр педагогического университета. Указываются основные направления деятельности базовых кафедр, обоснована необходимость пересмотра существующей практики научно-методической работы школы в условиях модернизации общего и высшего педагогического образования. На основе анализа публикаций определены ключевые принципы, этапы и функции научно-методического сопровождения, представлена сравнительная характеристика кластерной и коллаборативной моделей научно-методического сопровождения деятельности базовых кафедр педагогического университета.

Ключевые слова: научно-методическая работа, непрерывное профессиональное образование, модели научно-методического сопровождения, профессиональная компетентность педагогов, базовая кафедра.

Д. С. Мацько

АЛГОРИТМ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПРАВИЛАМ ЧТЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме организации преподавания английского языка будущим учителям неязыковых специальностей. На основе собственного опыта преподавания английского языка в высшей школе автор выявляет природу трудностей, с которыми сталкиваются студенты при изучении правил чтения английского языка. В статье обоснованы преимущества алгоритма как средства обучения будущих педагогов фонетике английского языка. Приведен авторский алгоритм обучения будущих учителей неязыковых специальностей правилам чтения английского языка.

Ключевые слова: алгоритм, будущие учителя неязыковых специальностей, обучение английскому языку, правила чтения, фонетика.

Ю. Ю. Литвиненко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (из опыта работы)

Статья посвящена описанию опыта применения заданий с аудиовизуальным сопровождением на занятиях по русскому языку как иностранному. Целевой аудиторией данного методического эксперимента являются слушатели подготовительного отделения (полиэтническая группа). Приводятся варианты упражнений, которые может использовать преподаватель, работая по учебнику Антоновой В. Е., Нахабиной М. М., Толстых А. А. «Дорога в Россию» (элементарного, базового и первого уровней) и желая сделать процесс обучения более эффективным и интересным.

Ключевые слова: методика обучения русскому языку, русский язык как иностранный, аудиовизуальные средства, средства обучения, виды речевой деятельности, аудирование, говорение, принцип коммуникативной направленности.

А. В. Мурашкина

ФОРМЫ И СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ (на примере курсов для подготовки к сдаче комплексного экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ)

В статье освещается специфика подготовки к комплексному экзамену по русскому языку как иностранному, истории России и основам законодательства РФ; описываются трудности, с которыми сталкиваются иностранные граждане при подготовке и прохождении государственного тестирования, а также приводятся технологии, способствующие повышению результативности.

Ключевые слова: комплексный экзамен, мигранты, разрешение на работу, технология сигнальных слов, фреймовый подход.

В. М. Федоров

Организационная культура как детерминанта повышения эффективности управления опорного университета

В статье исследованы составляющие эффективности организационной культуры опорного университета. Обобщены и сгруппированы критерии оценки эффективности организационной культуры, установлено, что организационная культура может выступать в качестве индикатора эффективности внутриорганизационных процессов.

Ключевые слова: образовательные организации, культура, эффективность, модели, управление.

О. П. Фесенко

ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (для курсантов военных вузов)

В статье рассмотрены дидактические возможности электронного учебника по дисциплине «Русский язык и культура речи». Описаны его структура, технические характеристики, функции.

Ключевые слова: электронный учебник, культура речи, электронная образовательная среда.

Т. П. Шалацкая, К. В. Леонова

ИЗУЧЕНИЕ ПОВЕСТИ Н. М. КАРАМЗИНА «БЕДНАЯ ЛИЗА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

В данной статье рассматривается повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» и возможность ее изучения посредством внедрения интерактивных методов обучения (дискуссия, работа в группах, проблемный вопрос) на уроке литературы. Изучены концепция слова «интерактивный» и содержание повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, повесть, дискуссия, работа в группах, проблемный вопрос.

Е. В. Шульга, В. И. Шульга

СПОСОБНОСТЬ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ В ВОЗРАСТЕ 18–19 ЛЕТ

Статья содержит результаты исследования, проведенного среди студентов-первокурсников разных направлений подготовки нескольких вузов. Сделана попытка выявления реальной возможности верного выбора будущего профессионального пути сразу после окончания школы.

Ключевые слова: выбор профессии, тип профессии, склонности человека, окончание школы, студент-первокурсник.

СЛОВО МОЛОДЫМ

И. В. Мецевич

ИМЕННЫЕ И ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ В ТЕКСТЕ ЗАЯВКИ НА ГРАНТ

В статье рассматриваются характерные черты жанра заявки на грант с точки зрения морфологии. На примере заявок на гранты, поданных за последние несколько лет на конкурсы грантов РГНФ и РФФИ, показано использование типичных для научного стиля морфологических единиц. Кроме того, помимо характерных черт, выявлены специфические, нетипичные для научного стиля.

Ключевые слова: жанр, заявка на грант, научный стиль, научно-деловой подстиль, морфология, именные формы, глагольные формы.

О. А. Скворцова

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА МЕДИАЦИИ

В статье поднимается проблема психологических аспектов процесса медиации. Психоаналитический подход рассматривается как важный теоретический ресурс, использование которого способствует эффективности процесса медиации.

Ключевые слова: медиация, психоанализ, психологические защитные механизмы.

К. В. Шалацкая

ОСНОВНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ

В статье рассматривается вопрос о возникновении интереса к именам собственным. Ономастика как самостоятельное научное направление утвердилась только в середине XX в. Решающий вклад в становление и развитие русской ономастической терминологии внес словарь Н. В. Подольской. В статье предлагаются дефиниции терминов «ономастика», «имена собственные», прослеживается четкое разграничение дефиниции ономастики с учетом противопоставления языка и речи.

Ключевые слова: имена собственные, ономастика, словарь, дисциплина, дефиниция, языкознание.

СЛОВО МОЛОДЫМ

Д. М. Федяев

БАРД СТАРОЙ АНГЛИИ