

АННОТАЦИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ФИЛОСОФИЯ

**А.М. Бельгибаева**

ОТ МИФА АЛХИМИИ К НЬЮТОНОВСКОЙ НАУКЕ

Статья посвящена истории развития феномена алхимии, трансформации алхимических знаний в научные открытия И. Ньютона. В тексте дается характеристика основных типов алхимии, приводятся доказательства причастности И. Ньютона к оккультной науке. Целью исследования является рассмотрение влияния философской концепции алхимии на развитие оснований и принципов ньютоновской науки.

**Ключевые слова:** алхимия, трансмутация, И. Ньютон, ньютоновская наука.

**Т.П. Берсенева**

АНТИНОМИЧНОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ  
СИНЕРГИЙНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Статья посвящена рассмотрению одной из проблем русской культуры, а именно ее противоречивости и антиномичности. Признавая, что на сегодняшний день существует множество теорий, по-разному раскрывающих характеристики и закономерности развития русской культуры, автор предлагает исследовать бинарную структуру русской культуры путем введения концепта синергии, одним из главных признаков которой является наличие согласованного взаимодействия противоположностей. Задачей статьи было обнаружение признаков синергийного взаимодействия в русской культуре. В статье проводится мысль, что практически все антиномии русской культуры являются следствием противоречивого влияния Запада и Востока, возникшего вследствие пограничного геополитического положения Руси-России. Это противоречия между христианством и язычеством, оседлым образом жизни и кочевым, культурой светской и духовной и др. Введение категории синергийного взаимодействия позволило взглянуть на противоречивость русской культуры как на закономерное явление, определяющее ее специфику и неповторимость.

**Ключевые слова:** антиномичность, синергия, синергийное взаимодействие, русская культура, противоречие, Запад – Восток.

**Н.Л. Варова**

ОБРАЗЫ МЫСЛИ И МЫШЛЕНИЯ В ФИЛОСОФСТВОВАНИИ М. ХАЙДЕГГЕРА

Статья посвящена умозрительным образам, с помощью которых Хайдеггер дает ответ на вопрос «Что называется мышлением?». Умозрительные образы отражают присутствие бытия, участие человека в раскрытии и открытости бытия, стояние человека в бытии. Человек определяет свое место в истории согласно той интерпретации, которая доминирует в его социокультурной среде. Свое место в бытии человек определяет только индивидуальным усилием посредством мысли. Поскольку мысль невозможна без данности бытия, умозрительные образы – условие мышления и понимания.

**Ключевые слова:** открытость бытия, стояние в бытии, задача мышления, первоначальное раскрытие бытия в мысли.

**А.В. Гидлевский, Т.А. Здриковская, Р.А. Зотов**

НЕОБХОДИМОСТЬ АЛЬТРУИЗМА

Статья посвящена изложению отдельных аспектов проблематики альтруизма. Рассматривается роль альтруизма в развитии цивилизации. Устанавливается связь альтруизма с мыслительными способностями индивида, а также с условиями становления справедливого общества. Показано, что если основания философии альтруизма внятно изложены в работах В. Соловьева, то биологическая и современная этическая точки зрения сформированы в недостаточной степени, несмотря на многочисленные попытки выстроить непротиворечивые частные модели альтруизма. Создание же релевантной общей модели альтруизма ждет своей очереди.

**Ключевые слова:** альтруизм, нравственность, отбор, совесть, сострадание, справедливость, этика.

**Г.В. Горнова**

#### ПОНЯТИЕ «ГОРОД» В АСПЕКТЕ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

В статье осуществляется попытка дать определение понятия «город» в философско-культурном аспекте, для чего реализуется возможность описания города через «человеческое измерение» и поиск его координат в мире культуры.

**Ключевые слова:** город, культура, городская культура, антиномии.

**С.Ф. Денисов, Л.В. Денисова**

#### ТИПЫ ОТНОШЕНИЯ УЧЕНЫХ К ОКОЛОНАУЧНОМУ ЗНАНИЮ

В статье рассматривается специфика различных отношений к околонучному знанию, сложившаяся в науке. Выделено три типа отношений ученых к околонучному знанию: толерантный, интолерантный и иронический. Показано, что в основе выделенных позиций лежат представления о различных степенях опасности, которую несет околонучное знание.

**Ключевые слова:** околонучное знание, лженаука, наука, опасность, толерантность, ирония.

**У.В. Жилина**

#### СМИРЕНИЕ И ПРОТЕСТ В ХРИСТИАНСТВЕ

В статье рассматриваются представленные в христианстве этические проекты смирения и протеста. Обосновывается их диалектическое единство и синтез в самопожертвовании для преодоления человеком ограниченности и конечности собственного бытия, спасения души и достижения совершенства.

**Ключевые слова:** смирение, протест, христианство, самопожертвование.

**Н.Г. Зенец**

#### СУБЪЕКТ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ: ПРОБЛЕМА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

В работе рассматривается проблема самоопределения субъекта философствования в условиях современного духовного кризиса, в период, когда на смену строго определенным областям знания приходят пограничные области исследования, когда философ вынужден играть разные социальные роли, с одной стороны, демонстрируя многообразие форм проявления субъекта философствования, а с другой - рискуя потерять свое подлинное назначение.

**Ключевые слова:** мыслитель, философ, акт философствования, субъект философствования.

**Н.Г. Красноярова**

#### ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ КАК МЕТОДОЛОГИЯ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

В статье рассматриваются методологические возможности философии культуры в истории философии. Основная цель исследования – выявить на основе культурфилософского подхода основные формы бытования философии в культуре (на примере античной философии).

**Ключевые слова:** культура, античная философия, форма мысли, метафора, мифотворчество.

**Л.А. Максименко**

#### АРХЕТИПЫ В НАУКЕ: КОСМОЛОГЕМЫ ДОСОКРАТИКОВ

В статье рассматривается преемственность некоторых идей ранней греческой философии и содержания современной космологии, в основе которой лежит архетическая мифологема хаоса и порядка. Показано, что связующим элементом между мифом и космологической наукой выступают космологемы досократиков.

**Ключевые слова:** наука, космология, космологема, архетип, хаос, порядок.

**Т.В. Мироненко**

#### АПОЛОГИЯ ДРУГОГО

В статье рассматривается ситуация современности, которая затрудняет и подчас делает невозможным подлинное существование человека. Утверждается, что вернуть ощущение подлинности существования возможно в соотнесенности Я с Другим, во встрече Я с действительным Другим, способной вернуть человеку утраченное измерение бытия как целого.

**Ключевые слова:** самопознание, Я, Другой, подлинность существования, опыт встречи, целостность.

**Л.К. Нефёдова, Е.Б. Новикова**

#### ДЕТСКость И ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ КАК КАЧЕСТВА СУБЪЕКТА КУЛЬТУРЫ

Осмысление сущностных характеристик субъекта культуры приобретает особую актуальность в постмодернистском проекте культуры, актуализирующем массовую культуру и человека массы. В то время как человек массы является потребителем культуры, подлинный субъект культуры обеспечивает гарантию бытия культуры как возделывания, сохранения и наследования. Субъект культуры является деятелем, преодолевающим в деятельности свои собственные границы при создании нового культурного продукта. Полагаем, что бытие культуры осуществляется благодаря двум сущностным характеристикам субъекта культуры: импровизационности и детскости, которые являются предметом рассмотрения в данной статье.

**Ключевые слова:** культура, субъект, импровизационность, детскость, ребёнок.

**О.И. Николина**

#### «ЭРОТИЗМ» КАК ПРЕВРАЩЕННАЯ ФОРМА АНТРОПНОГО ФЕНОМЕНА ЛЮБВИ (В ФИЛОСОФИИ Ж. БАТАЯ)

В современной французской философии осмысление феномена любви приобретает новый контекст. Ж. Батай рассматривает любовь как феномен, опирающийся на трансгрессию, в его противостоянии. с одной стороны, животному порядку, с другой - культурному запрету. Формой взрывной трансгрессии выступает эротизм. В статье рассматривается специфика эротизма как превращенной формы существования любви в современной культуре.

**Ключевые слова:** феномен любви, эротизм, суверенность, трансгрессия.

**Д.М. Федяев, Е.Ю. Навойчик**

#### ДУХ И ДУХОВНОСТЬ

## **В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ**

Статья рассматривает возможности изменения категории «духовность» в контексте современной культуры и образования. Определяя духовность как качество, выражающее приобщение к миру и его ценностям, авторы допускают возможность изменения в их иерархии. Целостность индивида и мира сегодня может быть достигнута в первую очередь в процессе образования, ценности которого в настоящее время могут быть определены в большей степени в границах «возможного», чем «предельного». Тем не менее авторы отмечают, что значение ряда ценностей, веры например, имеет вневременной характер.

**Ключевые слова:** дух, духовность, образование, ценности, вера.

## **ФИЛОЛОГИЯ**

**А.В. Алексеева**

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ЖАНРОВОГО КАНОНА ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ РЕЧИ (на примере обращений граждан в официальные инстанции)**

В статье рассматривается построение обращений граждан в официальные инстанции (жалоба, заявление, ходатайство) с точки зрения канона жанра. В ходе исследования выявлено, что автор документа оказывается перед выбором: разрушить жанровый канон или остаться в рамках жанра. В большинстве случаев авторы делают выбор не в пользу жанрового канона, хотя именно он воспринимается должностными лицами как абсолютная норма. Также в статье с помощью примеров показывается, как разрешается коллизия между частным и официальным при создании текстового произведения.

**Ключевые слова:** жанровый канон, официально-деловая речь, документ, жанр, обращения граждан, жалоба, заявление, ходатайство, просьба.

**Т.В. Баранцева**

### **ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА «ПЧЕЛОВОДСТВО» В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ. СПЕЦИФИКА СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В статье рассматривается тематическая группа «пчеловодство» в древнерусском языке. Проанализированы внутренние и внешние системные отношения лексем: выявлены пути образования вторичных значений, построены синонимические ряды, исследованы гипо-гиперонимические связи между словами. Представлено распределение древнерусских слов, относящихся к пчеловодческой отрасли хозяйства, по тематическим группам. Дана классификация слов в зависимости от частоты и сферы употребления.

**Ключевые слова:** тематическая группа, полисемия, моносемия, синонимия, гипо-гиперонимические отношения.

**Т.С. Борейко, Е.А. Шпак**

### **НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ТОПОНИМИКА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА (на примере Омска)**

Статья посвящена анализу неофициальных названий городских реалий, которые представляют собой особый именной пласт разговорной лексики, создаваемый горожанами вне официальной городской государственной ономастики. В статье рассматриваются способы номинации неофициальных топонимов, причины их появления в речи горожан. Проанализированы основные способы образования неофициальных топонимов.

**Ключевые слова:** неофициальные топонимы, городские реалии, способы номинации.

**К.Р. Ваганова**

### **ТЕКСТОВЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕЛОВОГО ЭПИСТОЛЯРИЯ В РОЗЫСКНЫХ ПИСЬМАХ-ПРЕДПИСАНИЯХ 1820-Х ГГ.**

В статье рассматриваются доминирующие текстовые категории делового эпистолярия в предписаниях 1820-х гг.: категория информативности, категория диалогичности, категория времени, категория пространства и т. д. Основная цель исследования – представить комплекс текстовых параметров на материале розыскных документов.

**Ключевые слова:** текстовые категории, деловой эпистолярий, розыскные предписания, информативность, диалогичность.

**Е.А. Глотова, Е.А. Примак**  
**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕРТИ В РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ И ПАРЕМИОЛОГИИ**

В статье рассматривается лингвокультурологический аспект изучения русских фразеологизмов и паремий как знаков языка, отражающих в образном виде ценностные установки национальной культуры. Основная цель исследования – описать наивные представления русского народа о смерти, закрепленные во фразеологизмах и паремиях. Кроме того, по различным толковым словарям описана ключевая лексема смерть, а также рассмотрено понятие смерти в различных научных традициях.

**Ключевые слова:** фразеологизм, фразеология, паремии, паремиология, понятие, архетип, код культуры.

**З.А. Гордеева**  
**МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЗООНИМОВ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА (на примере зоонима «кошка»)**

В статье рассматривается методика работы со словом-зоонимом, направленная на выявление национально-культурной специфики исследуемой единицы. Актуальность выбранной темы обусловлена обращением к проблематике языковой картины мира, т.е. лингвокультурологической направленностью анализа традиционного языкового материала. Основная цель исследования - описание методики работы со словом-зоонимом при изучении лексики русского языка и русской языковой картины мира. Зоонимы как имена существительные, называющие животных, перспективно и целесообразно изучать в лингвокультурологическом аспекте - для выявления особенностей одноименных концептов языковой картины мира.

**Ключевые слова:** языковая картина мира, методика, концепт, зооним, план анализа.

**Е.П. Елисеева, Л.С. Прихна**  
**К ВОПРОСУ О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЛЕКСИКИ МЕДИЦИНСКОГО ПОДЪЯЗЫКА**

В статье рассматривается взаимодействие кодифицированной и не кодифицированной медицинской лексики в рамках функционирования специального медицинского подъязыка. Основная цель исследования состоит в изучении разноаспектных типологических характеристик лексических единиц специального подъязыка на основе разработанной концепции современного терминоведения.

**Ключевые слова:** терминология, профессионализмы, медицинский социолект, профессиональные жаргонизмы, медицинская номенклатура.

**Л.А. Есауленко**  
**УТОПИЧЕСКОЕ И АНТИУТОПИЧЕСКОЕ В РОМАНЕ МИШЕЛЯ УЭЛЬБЕКА «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ»**

Статья посвящена роману современного французского писателя Мишеля Уэльбека «Элементарные частицы» и некоторым аспектам его творчества. Основная цель исследования - проанализировать вопрос о соотношении утопического и антиутопического начала в романе, опираясь на ряд факторов: выбор героев, авторские отступления, способ

построения повествования, повествовательные приемы. Анализ современного западного общества в романе М. Уэльбека сопоставляется с постмодернистскими теориями Ж. Бодрийара о «дефиците реальности». Основные проблемы произведения: одиночество, некоммуникабельность, взаимоотношения поколений, оценка достижений науки - анализируются в контексте романа «Элементарные частицы» и шире - в контексте творчества М. Уэльбека.

**Ключевые слова:** антиутопия, утопия, авторские отступления, композиция, роман-предостережение.

**Л.Г. Ефанова**

#### НОРМА КОЛИЧЕСТВА СТАТИЧЕСКОГО ИЛИ ДИНАМИЧЕСКОГО ПРИЗНАКА ЛИЦА КАК ФРАГМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ НОРМЫ

Статья посвящена исследованию одного из сегментов функционально-семантического поля нормы в аспекте структурных особенностей составляющих его слов и средств выражения категориальной семантики. Основным элементом содержания нормы количества статического или динамического признака лица являются представления об обычной степени появления присущих каждому человеку свойств и способностей, а также регулярно выполняемых действий. Семантика названной нормы выражается преимущественно при помощи суффиксальных имен лиц, включающих в свое значение оценочные коннотации. В статье рассматриваются особенности выражения значения нормы количества статического или динамического признака лица в зависимости от ее принадлежности к числу аксиологических или параметрических норм.

**Ключевые слова:** семантическая категория, функционально-семантическое поле, параметрическая норма, аксиологическая норма.

**Ю.В. Крылов**

#### АНГЛИЦИЗМЫ В РЕКЛАМНОЙ НОМИНАЦИИ

В статье представлен анализ особенности семантики и основных функций псевдозаимствованных слов (англицизмов) в рекламном дискурсе последнего десятилетия.

**Ключевые слова:** англицизм, рекламный дискурс, имена собственные, рекламная номинация, варваризм.

**К.Ю. Малышкин**

#### К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ВЕЖЛИВОСТИ И КАТЕГОРИЧНОСТИ

В статье выявляется культурологически обусловленная взаимосвязь английской вежливости и смягчения категоричности высказывания. Рассматриваются основные языковые средства реализации стратегий вежливости в английском языке.

**Ключевые слова:** вежливость, категоричность, высказывание, стратегия дистанцирования

**М.Н. Никонова**

#### ДЕТЕРМИНОЛОГИЗАЦИЯ ТЕХНИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Статья посвящена функционированию детерминолого-гизированной лексики в современном русском языке. На примере слов и сочетаний «технической» семантики (техницизмов), выступающих в качестве средства экспрессивной характеристики человека при создании его образа в русской языковой картине мира, рассматривается такой динамический процесс как вторичная антропологизация, т. е. влияние на язык различных картин мира, в том числе технической.

**Ключевые слова:** детерминологизация, техницизм, экспрессив, вторичная антропологизация, русская языковая картина мира.

**А.А. Палий**

#### **РАССКАЗ «АВАНПОСТ ПРОГРЕССА» КАК ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЖОЗЕФА КОНРАДА**

В статье анализируется сюжет, система характеров, идея рассказа «Аванпост прогресса». Цель статьи – выявить выраженную в них мировоззренческую позицию Джозефа Конрада.

**Ключевые слова:** цивилизаторская миссия, деградация, предательство.

**И.В. Салимьянова**

#### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗА ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА**

Статья посвящена систематизации достижений гуманитарных и негуманитарных наук, объектом которых является пожилой человек, старость и процесс старения. Отмечается разнообразие научных трактовок процесса старения и возраста старости, а также неоднозначность физиологических и эмоционально-психологических характеристик пожилого человека, обусловленных как социальными, так и индивидуальными факторами.

**Ключевые слова:** человек, возраст, старость, языковая картина мира.

**Т.В. Устинова**

#### **ПРЕДПОСЫЛКИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АМЕРИКАНСКОЙ «ЯЗЫКОВОЙ ПОЭЗИИ» В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКРЕАТИВНОСТИ**

В статье рассматриваются актуальные направления исследования феномена языковой креативности в отечественной лингвистике, излагается современное понимание лингвокреативности как сложной деятельности двойственного (когнитивного и речезыкового) характера. Основная цель работы состоит в выявлении предметной области научного исследования языковых экспериментов американской «Языковой школы поэзии» в рамках лингвистики креатива. Особый акцент сделан на необходимости научного описания «языковой поэзии» с точки зрения анализа интенциональности лингвокреативной деятельности, взаимосвязи лингвокреативных практик с метаязыковой рефлексией, проявленности лингвокреативности в идиостиле поэта.

**Ключевые слова:** лингвокреативность, лингвистика креатива, лингвистическое исследование, «языковая поэзия», языковой эксперимент поэта.

**Е.А. Штехман**

#### **ПРОЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ В ДИАЛЕКТНОМ ТЕКСТЕ**

В статье рассматриваются особенности языкового сознания носителей русских старожильческих говоров Среднего Прииртышья. Автор отмечает, что для диалектоносителей важно слово, благодаря которому на разных стадиях общения выстраивается какой-либо фрагмент событий. Также исследователь обращает внимание на модульную категорию – речевой жанр.

**Ключевые слова:** языковое сознание, диалектный текст, слово, оценка, речевой жанр.

## **ИСТОРИЯ**

**Ю. В. Маковский**

#### **СИМВОЛИКА НАЦИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ГЕРМАНИИ В 1920-1940-е ГГ.**

В статье рассматривается символический язык национал-социалистского движения в Германии в период его борьбы за власть и в годы нацистской диктатуры. Целью работы является выявление происхождения, функций, значения символических форм, атрибутики

нацистского движения. Источниками для них были арийская мифология, мистика, легендарные образы Священной Римской империи германской нации и многое другое. Используемая пропагандистской машиной, нацистская символика соответствовала задачам тоталитарного государства.

**Ключевые слова:** национал-социализм, национализм, государственная символика, свастика.

**А. П. Михеев**

#### ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ В ТОБОЛЬСКОЙ КАТОРГЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ ТЮРЕМНОГО НАДЗОРА

В статье впервые в отечественной историографии рассматриваются проблемы надзора за арестантами на Тобольской каторге. Выявляются факторы, которые негативно воздействовали на тюремный режим, способствуя росту пенитенциарной преступности в начале XX века.

**Ключевые слова:** пенитенциарная преступность, Тобольская каторга, тюремный надзор, тюремный режим.

**М.К. Чуркин**

#### ИВАН ГРОЗНЫЙ В НАУЧНОМ ТВОРЧЕСТВЕ СИГУРДА ШМИДТА: СЛУЧАЙ ОДНОГО ПРОРЫВА В ИСТОРИОГРАФИИ

В статье рассматривается новаторский подход С. О. Шмидта к оценке проблемы становления самодержавия в России в период правления Ивана Грозного. Обращение историка к биографическому жанру с использованием источников личного происхождения позволило С. О. Шмидту выявить представления, взгляды, настроения, образ мыслей современников российского монарха. Отличительной чертой концепции историка явилось расширение спектра биографических сюжетов эпохи, а использование метода дискурсивного анализа персональных текстов позволило избежать «осовременивания» истории. Обращение к авторским текстам московского царя, во многом компенсировавшим дефицит источников по истории России XVI в., дало возможность С. О. Шмидту говорить о новаторстве литературного языка монарха, формировании новой литературной традиции и, наконец, о рождении нового типа государя.

**Ключевые слова:** самодержавие, биография, персональный текст, монарх, дискурсивный анализ.

## СОЦИОЛОГИЯ

**Е.С. Валевиц**

#### АНОМИЯ КАК ФОРМА ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ МАССЫ И ЭЛИТЫ

В статье рассматриваются особенности взаимодействия массы и элиты как определенных форм аномии. Основная цель исследования - выявить сущностные особенности противопоставления массы и элиты в переходные периоды развития общества. Аномия массы характеризует собой переходную стадию в развитии общества, при которой происходит утрата норм прежнего состояния общества и отсутствие норм нового состояния. Аномия элиты, напротив, является источником новых норм общества, ведущих людей к конструктивному разрешению кризиса.

**Ключевые слова:** масса, элита, индивидуальность, аномия, отчуждение, норма.

**Ж.К. Кениспаев**

#### ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК МЕМ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Статья посвящена анализу идеи гражданского общества в современной российской культуре. Философское рассуждение по-новому определяет место и роль феномена гражданского общества в сознании человека.



**Ключевые слова:** гражданское общество, наука, философия, сознание.

## КОНФЛИКТОЛОГИЯ

**О.М. Гребенникова**

### КОНФЛИКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматривается конфликт индивидуальных и социальных составляющих структуры личности, анализируются явления социальной роли, идентичности, адаптации, личностной свободы. Обращение к ролевым концепциям личности, сложившимся в философии и социологии, позволяет прийти к выводу, что с социальная система неизбежно ограничивает свободу человека, но это продуктивное ограничение, так как обеспечивается стабильность. Индивидуальная свобода проявляется в способности к рефлексии по поводу собственной социальной роли и несводимости к ней личности.

**Ключевые слова:** конфликт, социальная роль, социальная маска, личность, свобода.

**Л.К. Нефёдова**

### ДИСКУРСИВНО-НАРРАТИВНАЯ ПРОЦЕДУРА ФИКСАЦИИ КУЛЬТУРНОГО КОНФЛИКТА В ДРАМЕ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

В статье рассматривается дискурсивно-нарративная форма фиксации культурного конфликта в жанре драмы эпохи Возрождения. В схеме конфликтного процесса раскрывается повествовательный нарративный аспект и аспект рассуждения, дискурса. Для раскрытия универсального характера фиксации культурного конфликта автор обращается к произведениям В. Шекспира, что позволяет увидеть историческую динамику в осмыслении конфликта, традиции и новаторство. Основная цель исследования - выявить специфику дискурсивно-нарративной процедуры фиксации и разрешения культурного конфликта.

**Ключевые слова:** культурный конфликт, драма, дискурсивно-нарративная форма, В. Шекспир.

**Т.М. Овчинникова**

### СИТУАЦИОННЫЕ ОСНОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ МОДЕЛИ КОНФЛИКТА

В статье рассматривается возможность управления конфликтной ситуацией в терминах алгебры рефлексивных процессов, описываются предполагаемые этапы построения рефлексивной модели конфликта.

**Ключевые слова:** конфликт, моделирование, ситуация, ситуационный подход, рефлексивные процессы, рефлексивное управление.

## РЕЦЕНЗИИ

**Л.Б. Никитина**

### «НАРОДНЫЕ МЕМУАРЫ»: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В статье представлена рецензия на книгу «Пути российского крестьянства в документальном автобиографическом романе Л. Л. Потокина «Судьба ветерана»: Публикация и исследование текста / Предисловие, подготовка текста и комментариев Б. И. Осипова» (Омск, 2013).

**Ключевые слова:** народные мемуары, история, орфография, пунктуация, стиль.

## СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

ПАМЯТИ Д.Я. ВОРОБЬЕВОЙ

ПАМЯТИ С.И. ОРЕХОВА